SHARP®

取扱説明書

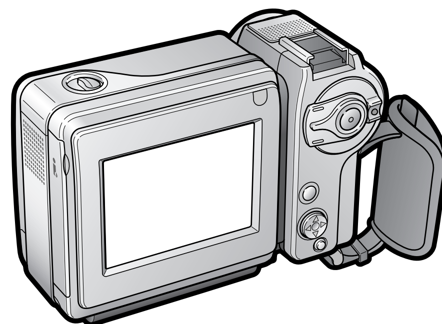
液晶デジタルビデオカメラ

形名 VL-DD10（ブイ エル ディー ディー）

動画カメラユニット編

液晶デジタルビューカム

Mini DV ・"Mini DV"ロゴは商標です。



お買い上げいただき、まことにありがとうございました。
この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
ご使用の前に、「安全にお使いいただくために」を必ずお読みください。…6ページ

◆本書は、保証書とともに、いつでも見ることができる所に必ず保存してください。
◆保証書は、必ず購入店名・購入日などの記入を確かめてお受け取りください。

もくじ

ページ

撮影を始める前に	大切な撮影（旅行・結婚式など）の場合には、かならず事前に試し撮りをして、正常に録画・録音されていることをお確かめください。

ご使用の前に必ずお読みください

撮影の前には試し撮りをしましょう

撮影の前には、必ず試し撮りをして、正常に録画・録音されていることを確かめましょう。
(撮影中も、ときどき正常に録画できているか再生して確かめましょう。)

ヘッド汚れにご注意

■ヘッドが汚れると

● 撮影時：「ヘッドをクリーニングしてください」の警告が表示されます。
● 再生時：下図のような画面になります。



■このようなときは、別売のクリーニングテープ「VR-DVMCL」を使ってヘッドをきれいにしてください。

■クリーニングテープ使用時のご注意

- クリーニングテープの取扱説明書を必ずお読みください。
- ヘッドクリーニングをしても直らないときは、お買い上げの販売店もしくはシャープお客様ご相談窓口にご相談ください。

■ヘッド汚れはビデオテープに原因のある可能性がありますので、シャープ製ビデオテープ「VR-DVM60」、またはパナソニック製のビデオテープのご使用をおすすめします。

ヘッドが汚れやすくなるのは･･･

■温度の低いところから急に高いところへ移動したときや、湿気の多いところで使用したとき

「つゆ付き(結露)について」(83 ページ）をよくお読みください。

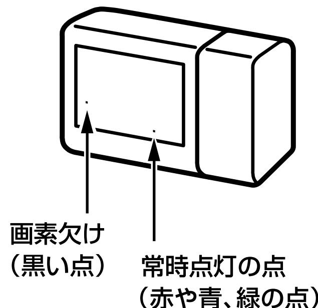
■以前にヘッド汚れをひきおこしたテープや、傷んだテープを使用したとき

■ほこり、ちり、砂ぼこりの多いところで使用したとき

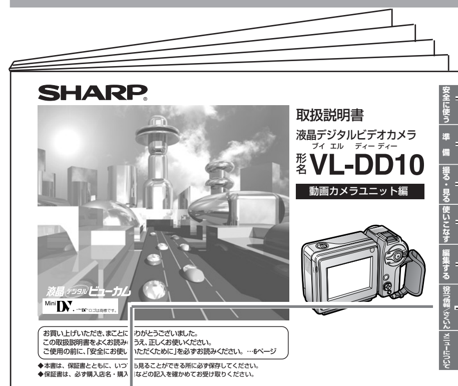
■長期間使われなかったとき

液晶モニターについてのお知らせ

- 液晶モニターは非常に精密度の高い技術でつくられており、99.99%以上の有効画素がありますが 0.01%以下の画素欠けや常時点灯するものがあります。
故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。
これらの点はテープやカードには記録されませんのでご安心ください。



本書の見かた



安全に使う
•本機を使うにあたっての注意事項等です。

準備
•本機を使うための準備です。

撮る・見る
•基本的な操作方法がまとめられています。

使いこなす
•本機を使いこなすための機能がまとめられています。

編集する
•撮った画像を編集するための接続や設定がまとめられています。

役立つ情報／さくいん
•本機を使うにあたっての情報です。
•機能名などから、その機能の設定ページを検索できます。

メニューについて
•**メニューの基本的な設定方法が書かれています。**

メニューの選びかたは

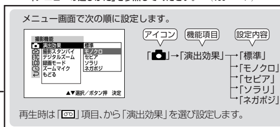
操作手順(機能別)
•機能を設定するために選ぶメニュー項目を示しています。

特殊効果を付ける(演出効果)

撮影や再生する映像にデジタル処理をして、特殊効果を加えることができます。
この機能は撮影時、再生時どちらでもご使用になれます。

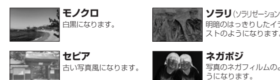
■ 設定のしかたは・・・
「メニューの選びかた」を参照してください。→（106ページ）

メニュー画面で次の順に設定します。



アイコン　機能項目　設定内容
「カメラ」→「演出効果」→「標準」「モノクロ」「セピア」「ソラリ」「ネガポジ」

再生時は「テープ」項目、から「演出効果」を選び設定します。



モノクロ 白黒になります。
ソラリ(ソラリゼーション) 明暗のはっきりしたイラストのようになります。
セピア 古い写真風になります。
ネガポジ 写真のネガフィルムのようになります。

この機能を設定しないときは、「標準」に設定しておきます。

お知らせ
●再生時に演出効果を設定している場合、電源を「切」にすると、演出効果は「標準」に戻ります。

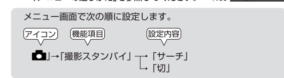
50

録画の終わった部分をさがす(撮影スタンバイ)

撮影を始めるとき、前回の撮影終了場面(次にスタートしたい場面)が簡単に頭出しできます。
この機能は撮影時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・
「メニューの選びかた」を参照してください。→（106ページ）

メニュー画面で次の順に設定します。



アイコン　機能項目　設定内容
「カメラ」→「撮影スタンバイ」→「サーチ」「切」

「サーチ」：前回の撮影を終了した場面を自動的に頭出しします。
「サーチ」を選択し、操作ボタンの中央を押すと、画面左上に「サーチ」表示が出て点滅し、頭出しが始まります。
頭出しが完了すると、「スタンバイ終了」が表示され、撮影待機状態になります。
「切」：サーチをキャンセルします。

お知らせ
●「サーチ」を途中で中止するときは
「サーチ」点滅中に、再度メニュー画面の「撮影スタンバイ」を選択し、「切」で操作ボタンの中央を押してください。
●サーチ中に、メニュー画面を消しても撮影スタンバイは働きます。
●次の場合には撮影スタンバイはできません。(表示が出ません。)
• 設定したあとに、テープを取り出したとき
• 未録画のテープのとき

お知らせ
•説明している機能に関連するお知らせを示します。

設定内容
•設定内容に関する説明が書かれています。

参照ページです。

本書をご覧になるにあたって

•本書内の画面表示やイラストは、説明のために簡略化しておりますので、実際とは多少異なります。
•液晶モニターの画像を説明するのにスチル写真やイラストを使っていますので、実際の表示とは異なります。
•本書および別冊の「静止画カメラユニット編」ではSDメモリーカードまたはマルチメディアカードを「カード」と表記しています。
•本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。ご了承ください。

安全にお使いいただくために

ご使用の前に

- 「安全にお使いいただくために」は使う前に必ず読み、正しく安全にご使用ください。

この取扱説明書には、安全にお使いいただくためにいろいろな表示をしています。その表示を無視して誤った取り扱いをすることによって生じる内容を、次のように区分しています。内容をよく理解してから本文をお読みになり、記載事項をお守りください。

⚠ 危険	人が死亡または重傷を負うおそれが高い内容を示しています。
⚠ 警告	人が死亡または重傷を負うおそれがある内容を示しています。
⚠ 注意	人がけがをしたり財産に損害を受けるおそれがある内容を示しています。

図記号の意味

⚠ 気をつける必要があることを表しています。

🛇 してはいけないことを表しています。

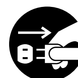
❗ しなければならないことを表しています。

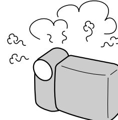
- 「安全にお使いいただくために」はビデオカメラ共通のものです。記載されているビデオカメラのイラストは、実物とは異なりますので、ご了承ください。

⚠ 警告

■ 煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のときはACアダプターを抜く

- 異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。ACアダプター使用時は、ACアダプターをコンセントから抜き（バッテリーパック使用時は、バッテリーパックを取り外して）、販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対おやめください。
- このビデオカメラを落としたり、キャビネットを破損した場合は、機器本体の電源スイッチを切りACアダプター使用時は、ACアダプターをコンセントから抜き（バッテリーパック使用時は、バッテリーパックを取り外して）、販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

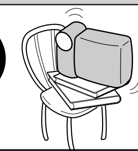




■ 不安定な場所に置かない

- ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。





⚠警告

■ ボタン電池は幼児の手の届かないところへ置く 飲み込んだときは、ただちに医師と相談を



● ボタン電池を取り外した場合は、誤って口に入れることがないように保管してください。飲み込んで胃などに止まると大変危険です。飲み込んだ恐れがあるときは、ただちに医師と相談してください。

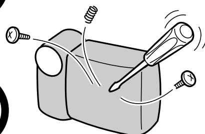


■ キャビネットは絶対に開けない

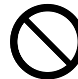




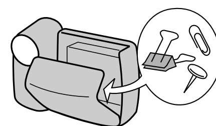
● 感電の原因となります。内部の点検・調整・修理は販売店にご依頼ください。
● このビデオカメラを分解したり改造しないでください。発熱・発火・感電・けがの原因となります。



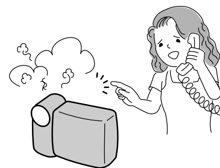
■ 内部に物や水などを入れない



● このビデオカメラの開口部（通風孔、ビデオテープの挿入口など）から内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。
特にお子様のいるご家庭では注意してください。



● 異物や水がビデオカメラの内部に入った場合は、電源スイッチを切りACアダプター使用時は、ACアダプターをコンセントから抜き（バッテリーパック使用時は、バッテリーパックを取り外して）、販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。特にお子様のいるご家庭では注意してください。

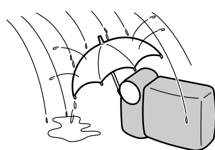


つづく

⚠警告

■ 水をかけたり、ぬらしたりしない

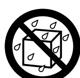
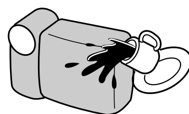
- 水が入ったり、ぬらさないでください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。

- 風呂、シャワー室では使用しないでください。火災・感電の原因となります。



- コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器を置かないでください。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

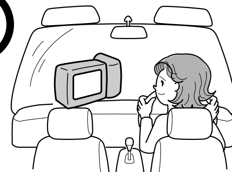
■ ぬれた手で、ビデオカメラをさわらない

- 感電の原因となります。



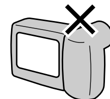
■ 移動中は液晶画面を見ない

- 自動車などの運転中や歩行中に操作をしたり、画面を見ないでください。けがをしたり、交通事故を起こす原因となります。動きながら撮影するときは、まわりに気をつけてください。

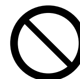
■ レンズに太陽等の強い光が進入する状態で長時間放置しない

- レンズの集光作用により、火災が発生する原因となります。


■ フラッシュを人（特に乳幼児）に向けて至近距離で発光しない

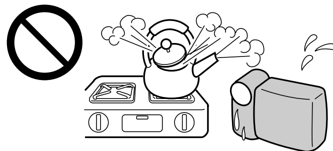
- 目に近づけて発光すると、視力障害を起こす原因となります。特に乳幼児に対して1m以内の距離で発光しないでください。



⚠注意

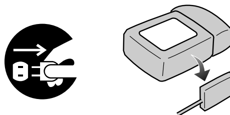
■ 油煙、湯気、湿気、ほこりなどが多い場所に置かない

● 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。



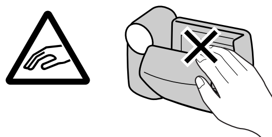
■ お手入れのときは電源供給機器を本機から取り外す

● 感電の原因となることがあります。



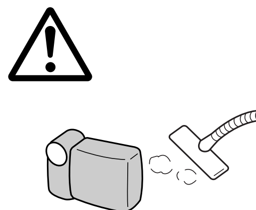
■ ビデオテープ挿入口などのすきまに手を入れない

● ビデオテープ挿入口から、手を入れないようにしてください。けがの原因となることがあります。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。



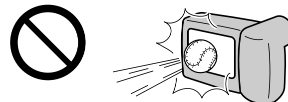
■ 3年に一度くらいはビデオカメラ内部の清掃を販売店に依頼する

● 内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行なうと、より効果的です。なお、内部掃除費用については、販売店などにご相談ください。



■ 液晶モニターに衝撃をあたえない

● ガラスでできていますので、割れるとけがをする恐れがあります。



■ 機器の上に乗らない

● この機器に乗らないでください。特に、小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。こわれたり、けがの原因となることがあります。

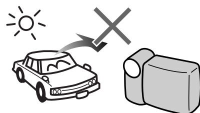


つづく

⚠注意

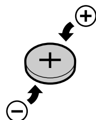
■ 日中の窓を閉めきった自動車の中など、異常に温度が高くなる場所に放置しない

- キャビネットが高温（約60℃以上）になり、さわるとやけどの原因となることがあります。
- キャビネットや部品に悪い影響をあたえ、火災・感電の原因となることがあります。


■ 電池を入れるときは極性表示（プラス⊕とマイナス⊖）の向きを間違えない

- 間違えると電池の破裂・液もれによって、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

■ 指定以外の電池は使用しない

- 電池の破裂・液もれによって、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。



バッテリーパックについて

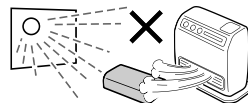
⚠危険

■ バッテリーパックの取扱いについて

- バッテリーパックを使用するときは、次のことを必ず守ってください。バッテリーパックを液もれ、発熱、破れつさせる原因となります。



1. 分解や改造をしたり、端子に直接ハンダ付けしない。
2. 取り外したバッテリーパックの⊕極と⊖極を針金・ネックレスなどの金属類でショートさせない。
3. 直射日光の当たるところや自動車のダッシュボードなどの高温（60℃以上）になるところに置かない。



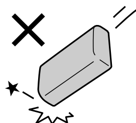
4. 水や火の中に投入したり、加熱したりしない。
5. 専用の充電器以外は使用しない。

⚠警告

■ バッテリーパックの取扱いについて

1. 持ち運ぶ際は必ず保護カバーをする。
2. 強い衝撃を与えたり落下をさせない。
3. 子供の手の届くところに置かない。
4. 電子レンジや洗濯機に入れない。





- 乳幼児の手の届かない所で使用、保管してください。
- バッテリーパック内部の液が目に入ったときは、失明の恐れがありますので、こすらずにすぐにきれいな水で洗った後、ただちに医師の治療を受けてください。また、皮膚や衣類に付着した場合には皮膚に傷害を起こす恐れがありますので、ただちにきれいな水で洗い流してください。





⚠注意

■ バッテリーパックを充電するときに

- 充電するときは、10℃～30℃の範囲で使用してください。この温度範囲以外では、バッテリーパックの液もれ、発熱、破れつの原因となることがあります。



■ 安全のため、ご使用後は必ずバッテリーパックを取り外し、涼しい場所に保存する



SDメモリーカードについて

■ SDメモリーカードは幼児やお子様の手の届く所に放置しない

- 誤って口に入れるなど、思わぬ事故の原因となることがあります。



■ SDメモリーカードを火中に投入しない

- 破裂による火災・ケガの原因となることがあります。



つづく

ACアダプターについて



■ ACアダプターの取扱いについて

- ACアダプターは、専用のDCケーブル、バッテリーチャージャー以外には接続しないでください。それ以外のものに接続すると、火災の原因となります。
- 本体やコードの接点部に金属類を差し込まないでください。感電、発熱、発火の原因となります。




■ ACアダプターは表示された電源電圧で使用する

- 表示された電源電圧（交流100ボルト〜240ボルト）以外で使用すると、火災・感電の原因となります。



■ ACアダプターにほこりや金属物が付着している場合は乾いた布で取り除く

- そのままで使用すると火災・感電の原因となります。



■ ACアダプターのコードを破損するようなことはしない

- コードを傷つけたり、加工したり無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して火災・感電の原因となります。



- コードが傷んだら（芯線の露出、断線など）販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



- コードの上に重いものをのせたり、コードが機器の下敷きにならないようにしてください。コードに傷がついて、火災・感電の原因となります。コードの上を敷物などで覆うことにより、それに気付かず、重いものをのせてしまうことがあります。



■ 雷が鳴り出したらACアダプターには触れない

- 感電の原因となります。



⚠警告

■ ACアダプターを使うときは

- **プラグをぬれた手でさわらない**
- **プラグやコードが傷ついたまま使わない**
- **市販の「電子式変圧器」は使用しない**

火災･感電･故障の原因となることがあります。

■ ACアダプターは根元まで確実に差し込む

- 差し込みが不完全なときは、発熱したり、ほこりが付着して火災の原因となることがあります。
- 刃にふれると感電の原因となることがあります。

■ ACアダプターを根元まで差し込んでもゆるみがあるときはコンセントに接続しない

- 発熱して火災の原因となることがあります。販売店や電気工事店にコンセントの交換を依頼してください。

■ ACアダプターのコードを熱器具に近づけない

- コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となることがあります。

■ ACアダプターを抜くときはコードを引っ張らない

- コードが傷つき火災･感電の原因となることがあります。必ずACアダプターを持って抜いてください。

■ 旅行などで長時間ご使用にならないときは、ACアダプターを抜く

- 安全のため必ずACアダプターをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。
- ご使用後やご使用にならないときは、安全のためACアダプターをコンセントから抜いてください。感電、発熱、発火の原因となることがあります。

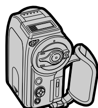
付 属 品

付属品は次のものが入っています

- ボタン電池㊉（CR1616）



- 静止画カメラユニット



- 動画カメラユニット編取扱説明書(本書)
- 静止画カメラユニット編取扱説明書
- 保証書

すぐにお買い求めいただきたいもの

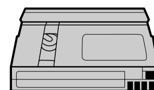
アクセサリーキット（VR-KTD10）

ご使用になる前に、アクセサリーキット取扱説明書の「安全にお使いいただくために」をよくお読みください。

- ACアダプター（部品番号UADP-A011WJZZ）
- DCケーブル
- バッテリーチャージャー
- バッテリーパック（VR-BLN8）
- ワイヤレスリモコン
- リモコン用ボタン電池㊇（CR2025）
- 映像／音声／S映像ケーブル
- 三脚アダプター
- USBケーブル
- SDメモリーカード※1（16MB）
- ズームマイク
- パソコンソフト※2(CD-ROM)「ピクスラボVer.4.5GP」「USBドライバ」
- クリーニングクロス
- フェライトコア
- レンズフード
- レンズキャップ
- 本体収納用ポーチ(大)
- カメラユニット収納用ポーチ(小)
- 取扱説明書
- ソフトウェアインストールガイド
- フェライトコア取付説明書
- ご愛用者登録カード

別売品

- ビデオテープ(ミニDVカセット VR-DVM60)



別売品のご案内

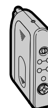
別売品の詳細については、ビデオカメラ総合カタログをご覧ください。

バッテリーパック

- 標準タイプバッテリーパック（VR-BLN8／VR-BLN10）
- 長時間タイプバッテリーパック（VR-BLN20／VR-LBL120※3）

チューナーユニット

- VR-TUD10



※1 付属のSDメモリーカードは初期化(フォーマット)されていますのでそのままご使用いただけます。

※2 本ソフトの取扱説明書はPDF形式でCD-ROMに収録されています。

※3 長時間タイプバッテリーパック「VR-LBL120」をご使用になるときには、長時間バッテリーパック用DCケーブル「VR-DC120」が必要です。

お知らせ

- **取り外した動画カメラユニット(本体装着)は本機専用です。**本機の動画カメラユニットを取り外し、他の「VL-DD10」に取り付けたときは、色合いがおかしくなるなるなど、正常な映像にならない場合があります。

ご使用にあたって

まず、お読みください

撮影する前には、必ず試し撮りをしてください

本機で使用できるビデオカセットは

- Mini DV マークの付いた「ミニDVカセット」です。
- 大切な撮影(旅行・結婚式など)の場合には、かならず事前に試し撮りをして、正常に録画・録音されていることを確かめてください。
- 正常に録画できないときは、別売のクリーニングテープ「VR-DVMCL」を使ってヘッドをきれいにしてください。

録画内容の補償について

- 本機、ビデオテープ、およびカードを使用中、万一これらの不具合により、録画・録音・記録されなかった場合の内容の補償についてはご容赦ください。

静止画カメラユニット装着時、本機で使用できるカードは

- SDメモリーカード、マルチメディアカードです。

カードの画像について

- 他機で記録、作成した画像の本機での再生、本機で記録した画像の他機での再生はできない場合があります。あらかじめお確かめください。

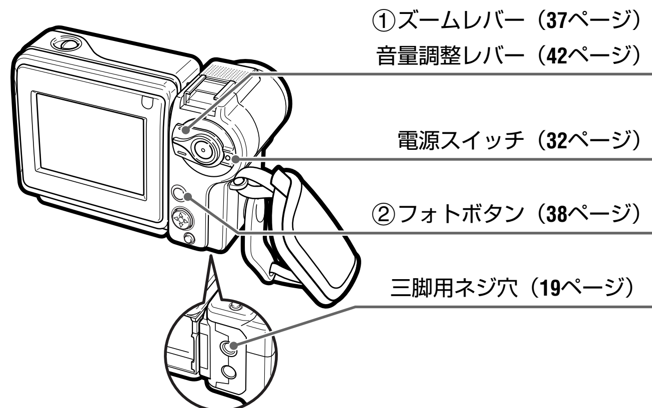
著作権などについて

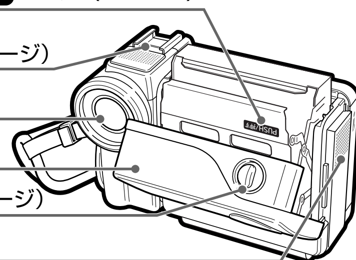
- **あなたが本機で撮影したものは、個人で楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。**
  なお、実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。
- Microsoft、Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- DPOFは、キヤノン(株)、イーストマン・コダック社、富士写真フイルム(株)、松下電器産業(株)の商標です。
- 静止画カメラユニット装着時、本機で再生できる静止画ファイルのうち「DCF」とは、(社)電子情報技術産業協会(JEITA)の規格「Design rule for Camera File system」の略称です。主としてデジタルカメラの画像ファイルを関連機器間で簡便に利用しあうことを目的として制定された規格です。
  ただしDCF規格は、機器間の完全な互換性を保証するものではありません。
  DCF 本ロゴマークは、(社)電子情報技術産業協会の「Design rule for Camera File system」の規格を表す団体商標です。
- その他の社名および商品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。

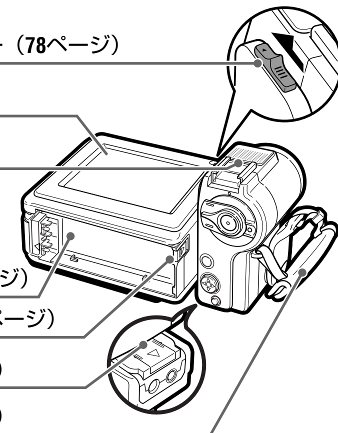
この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。
正しい取り扱いをしても、電波の状況により、ラジオ・テレビジョン受信機の受信に影響を及ぼすことがあります。そのようなときは、次の点にご注意ください。

- この製品をラジオ・テレビジョン受信機から充分に離してください。
- この製品とラジオ・テレビジョン受信機を別のコンセントに接続してください。
- 接続するケーブルは指定のものを使用してください。

各部のなまえとおもな機能







① ズームレバー・音量調整レバー
- 撮影時：ズームレバーとして働きます。
- 再生時：音量調整レバーとして働きます。

② フォトボタン
テープに静止画を記録するときに使います。
押すと静止画面になり、録画スタート/ストップボタンを押してテープに静止画を記録します。

③ カセット入れ PUSH／押す マーク
カセット入れを閉じるときにこのマーク部を押します。

④ ズームマイク取付部
アクセサリーキット付属のズームマイクを取り付るときに使います。取付部サイズは、市販のアクセサリーには適合しません。

⑤ カメラユニット取外しレバー
カメラユニットを取り外すときに使います。動画カメラユニットを取り外すことによって、付属の静止画カメラユニット、別売のチューナーユニット(VR-TUD10)に交換することができます。

静止画カメラユニット（付属品）については、別冊の「静止画カメラユニット編」をご覧ください。

録画スタート/ストップボタン（**36**ページ）

ワイヤレスリモコン受信部（**20**ページ）

①ヘッドホン端子

②AV端子（**44**ページ）

③DV端子（i.LINK）
（**71**ページ）

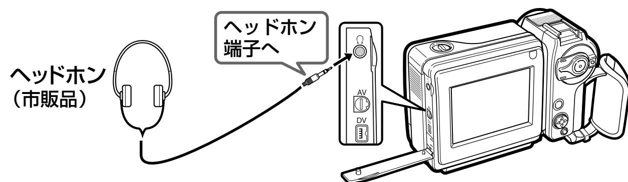
※端子部ふた

④操作ボタン

表示切換ボタン（**34**ページ）

① ヘッドホン端子

市販のヘッドホンを接続して、テープの再生音声や録音中の音声を聞くことができます。



- 本機のヘッドホン端子はステレオミニジャック(φ3.5)です。
- ヘッドホンを接続するときは、音量を最小にしてください。
- 撮影しているときは、本体で音量調整ができません。リモコンで調整してください。

② AV端子

- AV端子とは、Audio/Video端子の略で、音声/映像端子のことです。
- テレビと接続するときに使います。
- 他のビデオ機器やオーディオ機器などの、外部機器と接続するときに使います。

③ DV端子(i.LINK)

DV端子付きのビデオ機器と接続するときに使います。

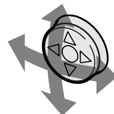
※i.LINKは、IEEE1394-1995仕様およびその拡張機能です。

i は、i.LINKのマークです。

④ 操作ボタン

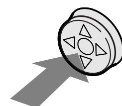
- 本機の大部分の操作は、液晶モニターに表示される機能項目を操作ボタンで選択・設定して行います。

選択する



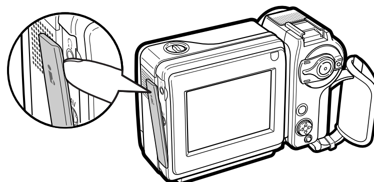
上下左右方向にボタンを押す

決定する



ボタンの中央を押す

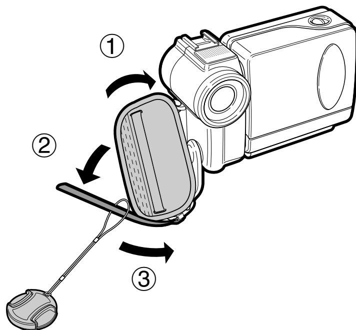
※端子部ふたの外しかた



準備

レンズキャップのひもを取り付ける

① ハンドストラップを開く
② ベルトをはがす
③ レンズキャップのひもを通す



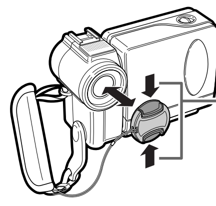
レンズキャップのひもを通したら、ベルトを戻し、ハンドストラップを閉じてください。

お知らせ

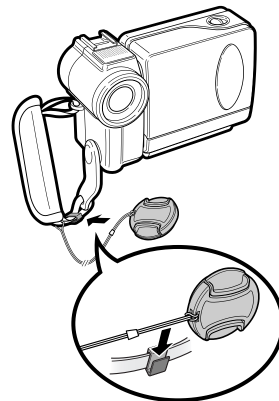
● レンズキャップは付属の静止画カメラユニットには取り付けられません。

レンズキャップを取り付ける／取り外す

● レンズキャップは、図のように本機に取り付け（取り外し）ます。



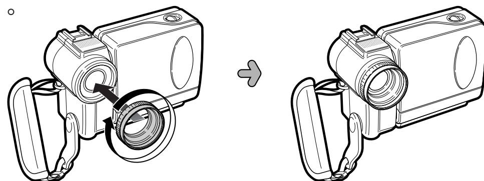
● 撮影時は、ハンドストラップのフックに引っかけます。



レンズフードを動画カメラユニットに取り付ける

晴れた日の屋外など、強い光源のあるところではアクセサリーキットに付属のレンズフードを取り付けることをおすすめします。

- レンズフードの上からでもレンズキャップを取り付けることができます。

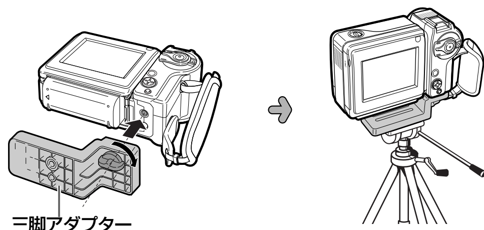


お知らせ

- レンズフードは付属の静止画カメラユニットには取り付けられません。
- フィルターなどを取り付けるときは、レンズフードを取り外してから、取り付けてください。

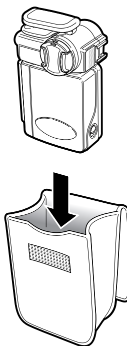
三脚アダプターを取り付ける

三脚などに取り付けるときは、アクセサリーキットに付属の三脚アダプターのネジを矢印の方向に回して取り付けてください。

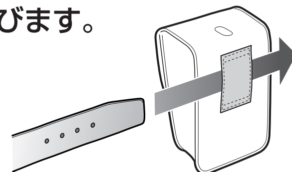


ポーチへの収納のしかた

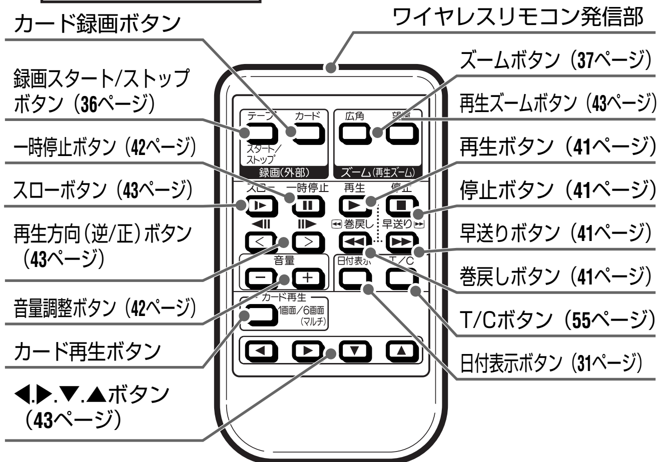
1 ポーチのふたを開けて、本機を入れる



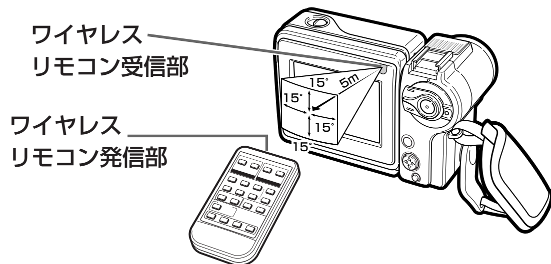
2 ベルトに通して持ち運びます。



ワイヤレスリモコン



ワイヤレスリモコン発信部を本体のワイヤレスリモコン受信部に向け、操作ボタンを押す



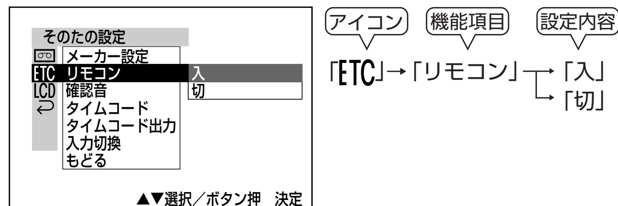
ワイヤレスリモコンの使いかた

ワイヤレスリモコンを使う前に

再生時のメニュー画面で次の順に設定します。

■設定のしかたは･･･

「メニューの選びかた」を参照してください。→（106ページ）



「入」：リモコンを使用するとき（工場出荷時は、「入」に設定されています。）

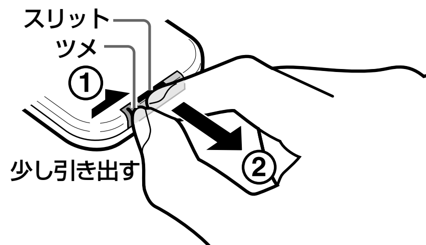
「切」：リモコンを使用しないとき（他機のリモコンによって誤動作するときなどは、この設定にしておきます。）

お知らせ

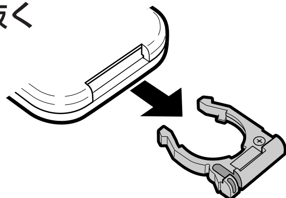
- ワイヤレスリモコンを使うときは、ワイヤレスリモコン受信部に直射日光や照明器具の強い光が当たらないようにご注意ください。リモコン操作のできる距離が短くなったり、操作できなくなることがあります。
- ワイヤレスリモコン受信部との間に障害物 がないようにご注意ください。
- ワイヤレスリモコンの電池寿命は通常、1年が目安です。
- ボタン電池の取り扱いにご注意ください。
  ボタン電池の取り扱いについて詳しくは（7,10ページ）をご覧ください。

ワイヤレスリモコンへのボタン電池の入れかた

1 ① ツメを右に押したまま、スリット部分に爪をかける
② ボタン電池入れを少し引き出す

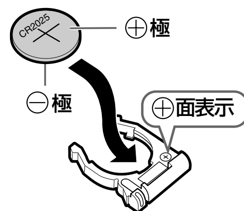


2 ボタン電池入れを引き抜く



3 アクセサリーキットに付属されているボタン電池㊅(CR2025)を入れる

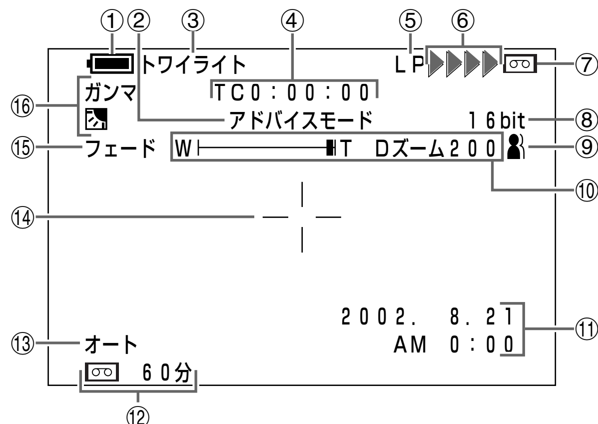
ボタン電池の⊕極とボタン電池入れの⊕面表示を同じ側にしてください。



4 ボタン電池入れをワイヤレスリモコンに戻す

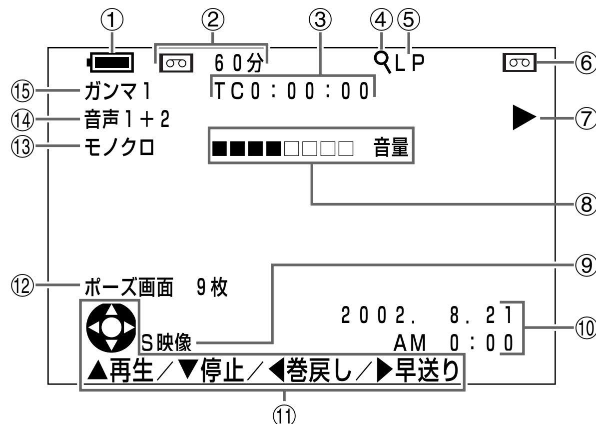
つづく

撮影時の画面



①バッテリー残量表示（34ページ）
②アドバイスモード表示（54ページ）
アドバイスが「入」のときに表示されます。
③シーンアジャスト表示（48ページ）
④タイムコード表示（55ページ）
撮影の経過時間を表示します。
⑤録画モード表示（51ページ）
LPモード設定時に表示されます。
⑥撮影中(タリー)表示（36ページ）
⑦テープ表示（36ページ）
テープが入っていることを示します。
⑧音声記録モード表示（53ページ）
16bit：高音質で記録するときに設定します。
（16bit設定時に表示されます。）
⑨ブレ補正表示（52ページ）
ブレ補正が「入」のとき表示されます。
⑩ズーム表示（37ページ）
⑪日付・時刻表示（31ページ）
設定した日付・時刻を表示します。
⑫テープ残量表示（34ページ）
⑬オート表示（62ページ）
オートモードであることを示します。
（マニュアル撮影機能が設定されているときは、マニュアル表示になります。）
⑭ファインダー表示（51ページ）
⑮フェード表示（48ページ）
⑯あかるさ補正表示（47ページ）
（マークはガンマ＋逆光補正に設定されているときに表示されます。）

再生時の画面

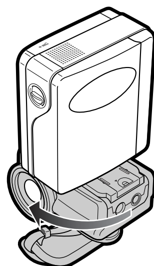


①バッテリー残量表示
②テープ残量表示（34ページ）
外部録画時に表示されます。
③タイムコード表示
④再生ズーム表示（43ページ）
再生ズーム中であることを示します。
⑤録画モード表示
⑥テープ表示（41ページ）
テープが入っていることを示します。
⑦再生状態表示（41ページ）
巻戻し、再生／静止、早送りなど、再生状態を記号で表示します。
⑧音量表示（42ページ）
⑨入力切換表示（73ページ）
映像入力の表示です。
メニュー項目の入力切換をS映像に設定したときに表示されます。
⑩日付・時刻表示（31ページ）
撮影した日の日付・時刻を表示します。
⑪操作ガイド表示（41,77ページ）
⑫ポーズ画面枚数表示（66ページ）
⑬演出効果表示（50ページ）
演出効果の種類を表示します。
⑭音声表示（70ページ）
再生している音声の種類を表示します。
⑮あかるさ補正表示（65ページ）
あかるさを補正を設定したときに表示されます。

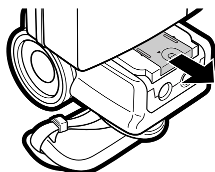
ボタン電池を入れる

付属のボタン電池㊀(CR1616)は、日付・時刻のメモリー用電源として使います。
ボタン電池挿入後は、日付と時刻を設定してください。(28ページ)

1 レンズ部を90度回転させる

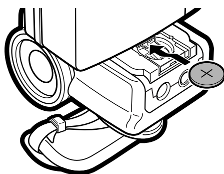


2 ▽印を押しながらボタン電池ふたをスライドさせ、ボタン電池ふたを外す

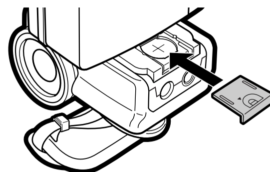


3 ボタン電池㊀(CR1616)を入れる

ボタン電池の⊕極を上にしてボタン電池を入れてください。

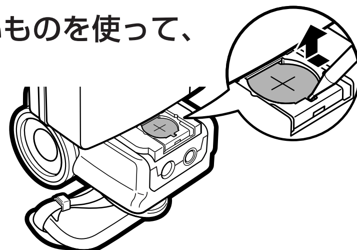


4 ボタン電池ふたを閉める



ボタン電池を交換するときは

ペン先など先の細いものを使って、電池を取り出す



ボタン電池について

ボタン電池の取り扱いにご注意ください。

- **ボタン電池の取り扱いについて詳しくは、(7,10ページ)をご覧ください。**
- 使えなくなったボタン電池は、液がもれて故障の原因となるおそれがありますのですぐに取り出してください。また、もれた液に触れると肌が荒れることがありますので、布でふき取るなど十分に注意してください。
- 万一、液もれが起こったときは、よくふき取ってから新しい電池を入れてください。

電池の交換時期は

- 通常の使用で約1年間お使いいただけます。
- 日常設定されている時刻が極端に遅れてきた場合には新しいボタン電池(CR1616)と交換してください。
- 交換したボタン電池を廃棄する場合は、電気店などのボタン電池回収箱に入れてください。

ご家庭のコンセントで使う

DCケーブルを使うとき

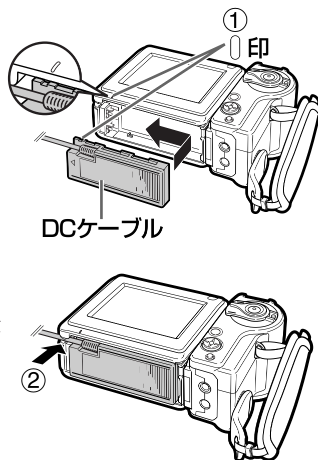
コンセントから電源をとるには、アクセサリーキットに付属のDCケーブルとACアダプターが必要です。
（ご購入後、まず使ってみたいときは、この方法で電源をとります。）

1 本体の電源スイッチを「切」にする

誤作動を防ぐためです。

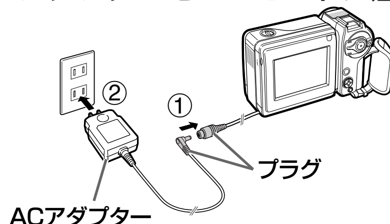
2 ①本体の▯印とDCケーブルの▯印を合わせ、押しつけながら「カチッ」と音がするまで矢印の方向にすべらせ、確実にロックする

②DCケーブルのコードを、溝に差し込みます。



3 ①ACアダプターのプラグとDCケーブルのプラグを接続する

②ACアダプターをコンセントに差し込む



4 本体の電源スイッチを「撮影」または「再生」にする

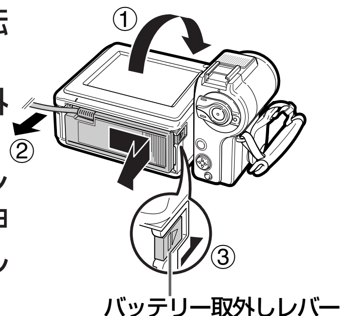
電源が入ります。

DCケーブルを取り外すとき

①液晶モニター側を回転させる

②DCケーブルを溝から外す

③バッテリー取外しレバーを矢印の方向に押しながら、DCケーブルをずらして外す



お知らせ

- ACアダプターを安全にお使いいただくために、「安全にお使いいただくために」をよくお読みください。
- 撮影・再生中にACアダプター／DCケーブルを取り外さないでください。テープがヘッドに巻きついてテープを傷めることがあります。

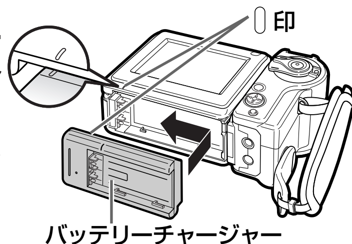
バッテリーチャージャーを使うとき

アクセサリーキットに付属のバッテリーチャージャーとACアダプターを使ってもコンセントから電源をとることができます。(旅行など、荷物を少しでも減らしたいときに)

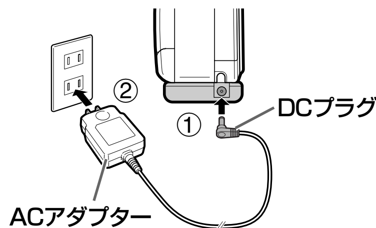
1 本体の電源スイッチを「切」にする

誤作動を防ぐためです。

2 本体の▯印とバッテリーチャージャーの▯印を合わせ、押しつけながら「カチッ」と音がするまで矢印の方向にすべらせ、確実にロックする



3 ①バッテリーチャージャーにDCプラグを接続する
②ACアダプターをコンセントに差し込む

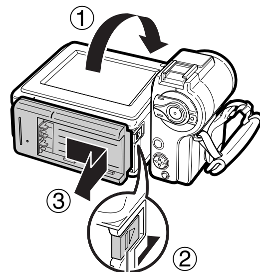


4 本体の電源スイッチを「撮影」または「再生」にする

電源が入ります。

バッテリーチャージャーを取り外すとき

液晶モニター側を回転させ、バッテリー取外しレバーを矢印の方向に押しながら、バッテリーチャージャーをずらして取り外す



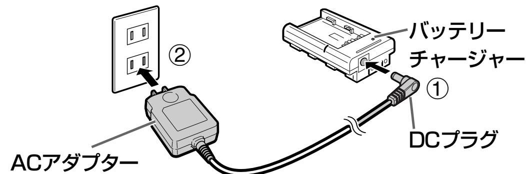
お知らせ

- ACアダプターを安全にお使いいただくために、「安全にお使いいただくために」をよくお読みください。
- 撮影･再生中にACアダプター／バッテリーチャージャーを取り外さないでください。テープがヘッドに巻きついてテープを傷めることがあります。

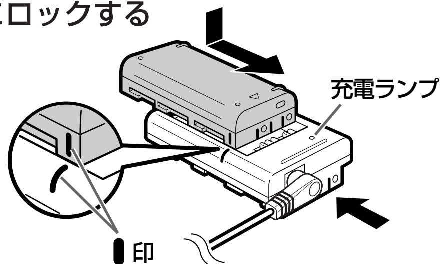
バッテリーパックを充電する

バッテリーパックは、充電してからお使いください。
バッテリーチャージャーが本体に取り付けられているときは、本体からバッテリーチャージャーを取り外してください。

1 ①バッテリーチャージャーにDCプラグを接続する
②ACアダプターをコンセントに差し込む

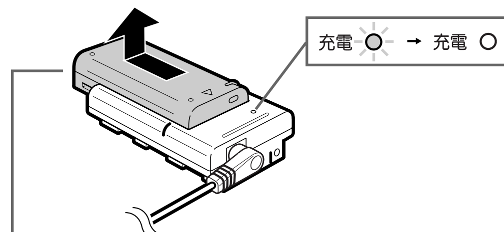


2 バッテリーチャージャーの▯印とバッテリーパックの▯印を合わせ、押しつけながら「カチッ」と音がするまで矢印の方向にすべらせ、確実にロックする



充電ランプが点灯したことを確認してください。

3 充電が完了すると、充電ランプが消灯します



充電終了後、バッテリーパックをバッテリーチャージャーから取り外す

お知らせ

● バッテリーパックについての大切な情報が記載されていますので、「バッテリーパックについて」(**81**ページ)をよくお読みください。
● **バッテリーチャージャーが本体に取り付けられたままの状態で、バッテリーパックを取り付けても、充電はされません。**

充電時間と連続撮影時間について

	充電時間	連続撮影時間	実使用時間
VR-BLN8	約120分	約80分	約40分
VR-BLN10	約120分	約90分	約45分
VR-BLN20	約240分	約180分	約90分

- 撮影・停止の頻度によって、また寒冷地などでの使用では、撮影時間が短くなります。
- 充電時間は、使い切ったバッテリーパックを充電するのに必要な時間です。
- 周囲の温度やバッテリーの状態によって、充電時間が長くなることがあります。ご使用の前に充電ランプが消えているか確認してください。
- 連続撮影時間、実使用時間については、**81**ページをご覧ください。

バッテリーパックを取り付ける／取り外す

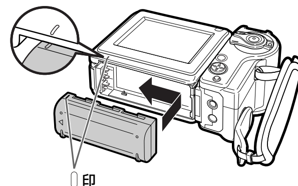
準備

バッテリーパックは、充電してからお使いください。
バッテリーチャージャーが本体に取り付けられているときは、本体からバッテリーチャージャーを取り外してください。

1 本体の電源スイッチを「切」にする

誤動作を防ぐためです。

2 本体の▯印とバッテリーパックの▯印を合わせ、押しつけながら「カチッ」と音がするまで矢印の方向にすべらせ、確実にロックする



バッテリーパックを取り外すとき

バッテリーチャージャーと同じ方法で取り外してください。（**25**ページ）

お知らせ

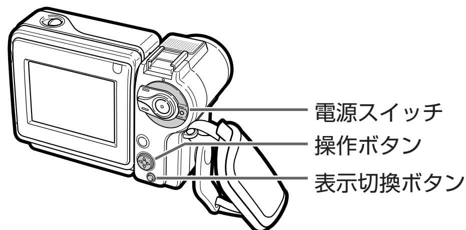
- 撮影時には、バッテリーパックが完全に取り付けられていることを確認してください。取り付けが不完全な場合、バッテリーパックが本体から外れ、足元に落ちるなどの危険があります。
- 撮影･再生中にバッテリーパックを取り外さないでください。テープがヘッドに巻きついてテープを傷めることがあります。

日付・時刻を設定（修正）する

本機をお使いになる前に、日付・時刻を設定しておいてください。日付・時刻は、撮影すると自動的にデータとして記録されます。ここでは、例として「2002年10月10日午前10時30分」の合わせかたで説明します。

● 一度、日付・時刻を設定すると、ボタン電池の容量が残っている間、動作します。

▶操作するボタン

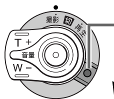


はじめて設定するとき

1 ボタン電池を本機に取り付ける（23ページ）

2 充電されたバッテリーパック（27ページ）、またはACアダプター・DCケーブル（24ページ）を本機に取り付ける

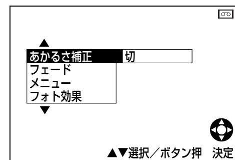
3 電源スイッチを「撮影」にする



ロックボタン
電源スイッチは、ロックボタンを押しながら動かします。

4 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を表示させる



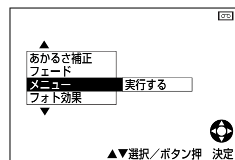


表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。（34ページ）

表示「入」→操作表示画面→表示「切」

5 操作ボタンの△または▽を押して、「メニュー」を選ぶ

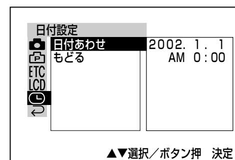




6 操作ボタンの中央を押し、決定する



メニュー画面が表示されます。



• はじめて日付·時刻を設定するときは、「日付あわせ」が選択された画面になります。メニュー画面は、約5分間操作しないと自動的に消えます。

29ページ 手順7へ進む

7 操作ボタンの中央を押す

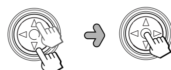


8 ①操作ボタンの△または▽を押して「年」を合わせる

年表示は2002年～2032年の範囲で設定できます。

②操作ボタンの中央を押し、決定する

「年」が決定され、「月」に移動します。

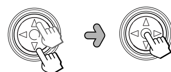


日付あわせ	2002. 1. 1 AM 0:00

9 ①操作ボタンの△または▽を押して「月」を合わせる

②操作ボタンの中央を押し、決定する

「月」が決定され、「日」に移動します。



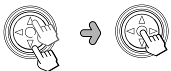
日付あわせ	2002.10. 1 AM 0:00

- 途中で間違えたときは、操作ボタンの◁を押して、直したい位置に移動させ、設定し直してください。

10 ①操作ボタンの△または▽を押して「日」を合わせる

②操作ボタンの中央を押し、決定する

「日」が決定され、「時」に移動します。

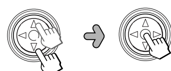


日付あわせ	2002.10.10 AM 0:00

11 ①操作ボタンの△または▽を押して「時」を合わせる

②操作ボタンの中央を押し、決定する

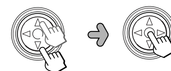
「時」が決定され、「分」に移動します。



日付あわせ	2002.10.10 AM10:00

12 ①操作ボタンの△または▽を押して「分」を合わせる

日付あわせ	2002.10.10 AM10:30



②操作ボタンの中央を押し、決定する

「分」が決定され、「秒」表示が出て時計が動き始めます。



日付あわせ	2002.10.10 AM10:30:00

- 秒まで正確に合わせたいときは、「分」を合わせたあと、時報などと同時に操作ボタンの中央を押してください。

13 表示切換ボタンを押し、メニュー画面を消す



お知らせ

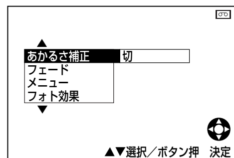
- 「秒」表示は、「日付あわせ」の画面のみ表示されます。
- 日付·時刻が設定されていないときは、通常画面（表示「入」画面）で日付·時刻表示が点滅で表示されます。

時刻を設定し直すときは

1 電源スイッチを「撮影」にする

2 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を表示させる



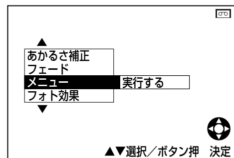


表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。（**34**ページ）

表示「入」→操作表示画面→表示「切」

3 操作ボタンの△または▽を押して、「メニュー」を選ぶ

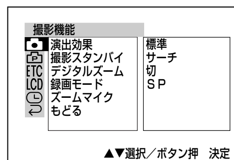




4 操作ボタンの中央を押し、決定する



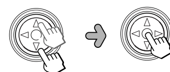
メニュー画面が表示されます。

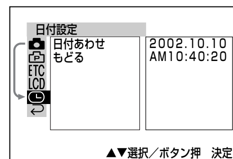


5 ①操作ボタンの△または▽を押し、「◷」（日付設定）を選ぶ

②操作ボタンの中央を押し決定する

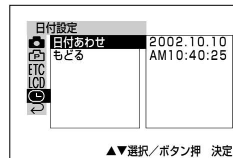
日付設定画面が表示されます。





6 操作ボタンの中央を押し、日付あわせを始める





7 「はじめて設定するとき」の手順8〜12（29ページ）の操作を行い、設定したい日付・時刻に合わせる

8 表示切換ボタンを押し、メニュー画面を消す

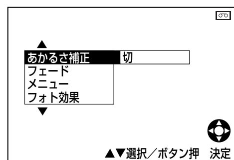


日付・時刻表示を切り換えるときは

1 電源スイッチを「撮影」にする

2 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を表示させる

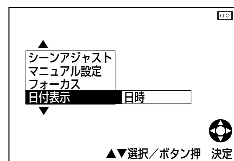




表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。(**34** ページ)
表示「入」→操作表示画面→表示「切」

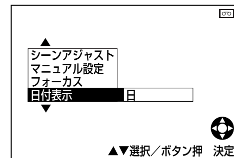
3 操作ボタンの△または▽を押して、「日付表示」を選ぶ





4 操作ボタンの中央を押し、希望の日付表示設定を選ぶ





- 押すたびに「日時」→「日」→「切」の順に切り換わります。

「日時」：日付、時刻を表示します。
「日」：　日付のみ表示します。
「切」：　日付、時刻を表示しません。

- リモコンの日付表示ボタンでも選択・設定できます。

5 表示切換ボタンを繰り返し押し、画面表示「入」にする

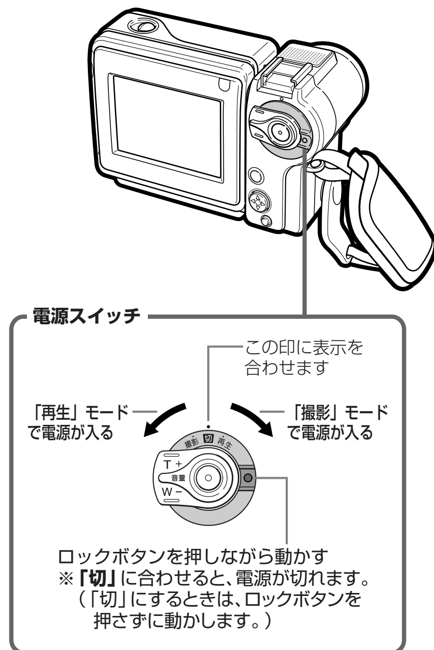


お知らせ

- 日付・時刻が設定されていない状態で撮影したテープを再生したとき、日時表示は「−−−− . −− . −−」になります。また何も記録されていない部分や、テープの傷などで日時を読みとれないときも「−−−− . −− . −−」になります。
- 画面表示「切」のときは、日付表示は出ません。

電源を入れる・切る

本機は、電源スイッチで「再生」と「撮影」を切り換えます。



お知らせ

- 電源が入った状態で、カメラユニット取外しレバーを動かすと、電源が自動的に切れます。
- 誤ってカメラユニット取外しレバーを動かしてしまったときは、電源スイッチを「切」にし、再度電源を入れ直してください。

ビデオテープを入れる

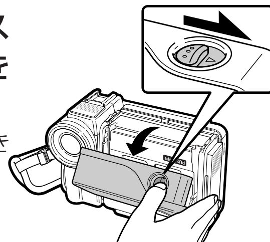
別売のビデオテープ（MiniDV）が必要です。

ビデオテープを入れる

1 充電されたバッテリーパック（27ページ）、またはACアダプター・DCケーブル（24ページ）を本機に取り付ける

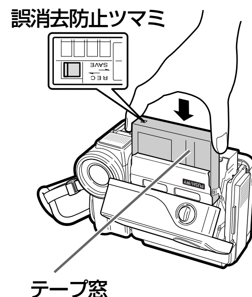
2 カセットふた開レバーをスライドさせたまま、ふたをいっぱいまで確実に開く

カセット入れが自動的に出てきて、開きます。



3 ビデオテープを入れる

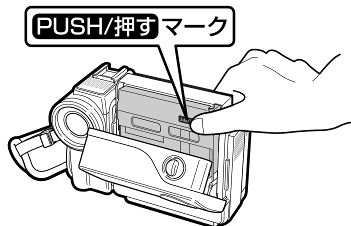
誤消去防止ツマミを上にして、テープ窓がふた側を向くように入れます。



33ページ 手順4へ進む

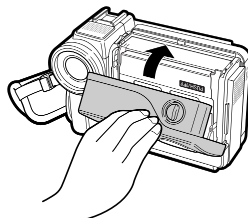
4 PUSH/押す マーク部を「カチッ」と音がするまで押し、閉める

カセット入れが自動的に収納されます。



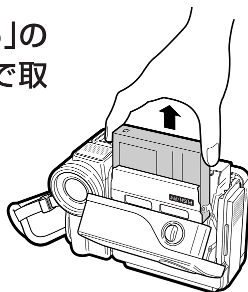
5 カセット入れが完全に収納されたら、ふたを閉める

「カチッ」と音がするまでふたの中央を押して閉めてください。



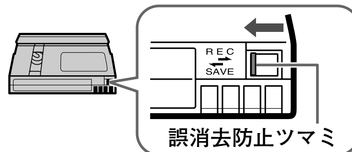
取り出すときは

「ビデオテープを入れる」の手順で操作し、手順3で取り出す



大切な録画済みテープを誤って消さないために

誤消去防止ツマミをスライドさせて、「SAVE」(開く)にしておくと、録画ができなくなります。「REC」に戻すと、録画可能になります。



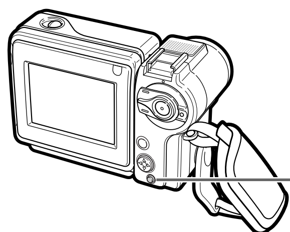
お知らせ

- 動画カメラユニット、付属の静止画カメラユニット、別売のチューナーユニットのいずれかが装着されていないとビデオテープの出し入れができません。
- カセット入れが出てくる途中で、ふたを閉めないでください。途中でふたを閉めると、ビデオテープ保護機能が働き「テープを取り出してください」のメッセージが表示されます。一度ビデオテープを取り出し、再度入れ直してください。
- バッテリー容量がなくなり電源が切れると、テープが取り出せません。充電したバッテリーパックと交換してください。または、ACアダプターを接続して取り出してください。
- カセット入れを閉めるとき、電源スイッチを切り換えないでください。
- カセット入れに無理な力を加えないでください。
- 本機を下に向けてビデオテープの出し入れをしないでください。テープを傷めることがあります。

画面表示の切り換えについて

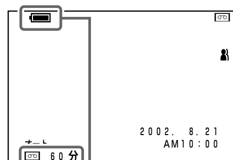
液晶モニターの情報表示を必要に応じて切り換えることができます。
表示切換ボタンを押すたびに、情報表示が切り換わります。

▶操作するボタン



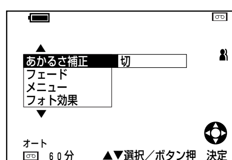
表示切換
ボタン

画面表示「入」
（情報表示が出る画面）





操作表示画面
（各種設定をする画面）



表示
切換

表示
切換

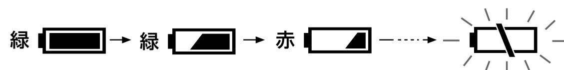
画面表示「切」
（映像が確認しやすい画面）

バッテリー残量表示
バッテリー残量を液晶画面でお知らせします。

テープ残量表示
テープの残量を液晶画面でお知らせします。

■バッテリー残量表示について

- バッテリー残量が少なくなるにつれ、次のように変わります。



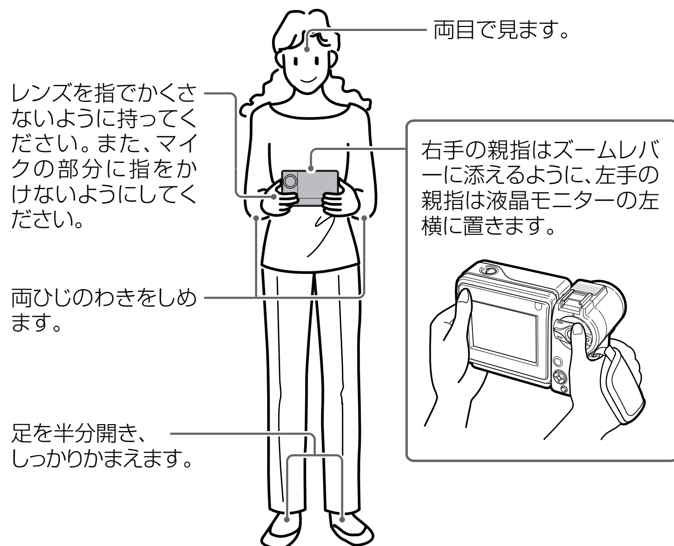
- バッテリー残量表示は、電源スイッチの操作回数などで増減することがあります。

■テープ残量表示について

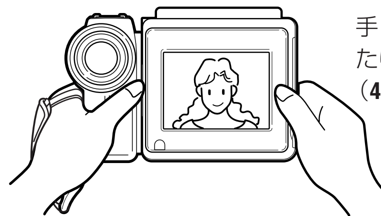
- テープ残量表示は、目安としてお使いください。（使用するテープによって多少ずれる場合があります。）
- テープ残量が表示されないときは、約10秒間撮影してください。（本機にビデオテープを入れたままの状態で、バッテリーパック等の電源を取り外し/取り付けしたときは、テープ残量はすぐに表示されません。このようなときは約10秒間撮影すると、テープ残量が表示されます。）

持ちかた・かまえかた

見やすい映像を撮るには、カメラを動かしすぎないようにすることです。ふらつかないように、安定した姿勢で撮影します。



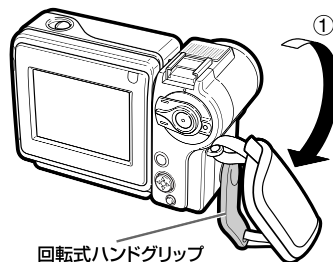
対面撮影するとき



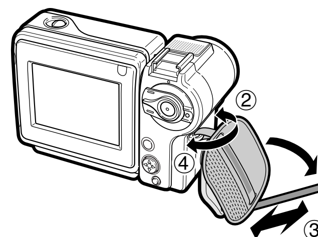
手に持って自分自身を撮影したりするときなどに便利です。（**40**ページ）

ハンドストラップを調整する

① 回転式ハンドグリップを回転させる



② ハンドストラップを開く
③ ベルトをはがし、長さを調整する
④ ハンドストラップを閉じる



高い位置で撮る姿勢（ハイアングル）



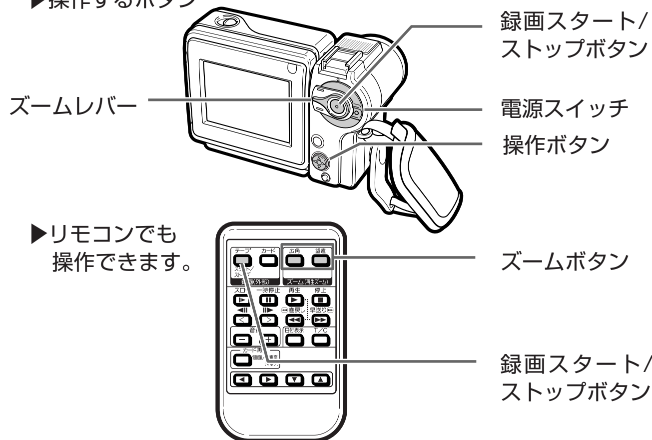
人垣の上からモニターを見ながら撮ることができます。

低い位置で撮る姿勢（ローアングル）



片ひざをつけて下半身を安定させます。

テープに撮影する



準備する

①バッテリーパック等の電源を取り付ける(27ページ)
②ビデオテープを入れる(32ページ)
③レンズキャップを外す(18ページ)

お知らせ

- 長時間録画したいときは、メニュー画面で「録画モード」を「LP」にします。(51ページ)録画時間が「SP」の1.5倍になります。
- 撮影後、後でアフレコ編集する場合は、「録画モード」を「SP」に設定してください。
- 晴れた日の屋外など、強い光源があるところで撮影する場合は、レンズフードを取り付けることをおすすめします。(19ページ)

撮影のしかた

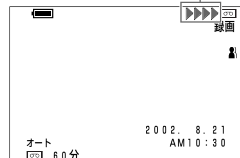
1 電源スイッチを「撮影」にする

2 録画スタート/ストップボタンを押す



撮影が始まります。
撮影が始まると、撮影中(タリー)表示が動き始めます。

撮影中(タリー)表示



テープの最初から撮影するときは、15秒ほど撮影してから本番の撮影をすることをおすすめします。再生時に始めが欠けるのを防げます。

3 撮影を止めるときは

もう一度録画スタート/ストップボタンを押す



録画が止まり、撮影待機状態になります。

お知らせ

- 「録画」または「録画ポーズ」の文字は3秒間のみ表示されます。
- 撮影中(タリー)表示は撮影可能なテープが入っていないと表示されません。
- 画面表示はテープには記録されません。(タイムコード、日付・時刻はデータとして記録されます。)
- 液晶モニターやレンズを太陽に向けたままにすると、故障の原因になります。窓際や屋外に置くときはご注意ください。

お知らせ

撮影待機状態が4分以上続くと、警告音が鳴り、その1分後に自動的に電源が切れます。

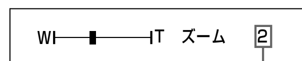
● バッテリーを節電し、テープを保護するためです。撮影を続けるときは、電源スイッチを一度「切」にし、再び「撮影」にします。
● 次の撮影までに間があるときは節電のため、こまめに電源を切りましょう。
● ビデオテープを取り出さない限り、電源を切っても撮影した場面はきれいにつながります。

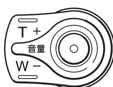
● **撮影の前には、必ず試し撮りをして、正常に録画・録音されていることを確かめましょう。（撮影中も、ときどき正常に録画できているか、再生して確かめましょう。）**
● **正常に録画できないときは、別売のクリーニングテープ「VR-DVMCL」を使ってヘッドをきれいにしてください。**

ズームする

ズームレバーを動かす

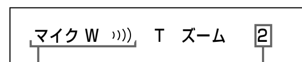
• 少し動かすとゆっくりズームし、さらに動かすと速くズームします。





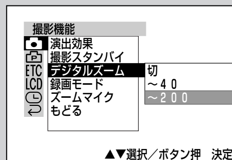
ズームマイク使用時（56ページ）

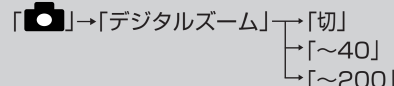
• ズームマイク使用時は、「マイク」が表示されます。



10倍を超えるズームにしたいときは（デジタルズーム）

メニュー画面で次の順に設定します。

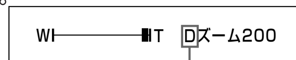




設定のしかたは・・・
「メニューの選びかた」を参照してください。（106ページ）

「切」:「デジタルズーム」が働きません。（10倍までのズームが働きます。）
「～40」:ズームが10倍を超えると、40倍までのズームが働きます。
「～200」: ズームが10倍を超えると、200倍までのズームが働きます。

デジタルズームを設定後、10倍を超えたズームになると、次の表示になります。

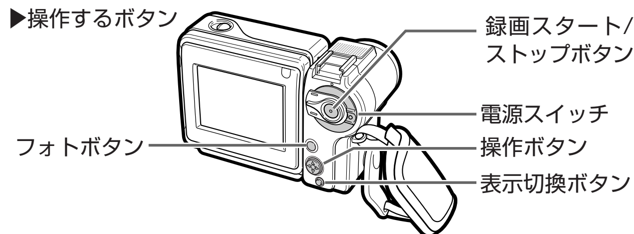


お知らせ

● 手ブレが気になるときは三脚を付けるか、少し広角に撮ってください。
● デジタルズームのときは、画質が落ちます。（最大ズームアップのとき、水平解像度が約95％劣化します。）
● リモコンのズームボタンでは、ズームスピードは可変しません。
● 近くの被写体（約1.5m以内）を極端な望遠で撮ると、ピントが合わないことがあります。（このとき、ピントが合うところまで自動的に広角になります。）
● メニューでズームマイク「切」に設定（57ページ）しているときはズームマイク表示は出ません。また「望遠」に設定しているときは、ズームマイク表示は最大になります。

テープに静止画を撮る

テープに静止画を撮影できます。（音声も記録されます。）



撮影のしかた（1画面の静止画撮影の例）

撮影の前に

テープへの静止画撮影では、「1枚」の静止画にするか、「9枚」または「16枚」の分割された連写の静止画にするかを、操作表示画面の「フォト効果」（39ページ記載）で選択することができます。

■「1枚」の静止画を撮影したいとき
「フォト効果」を「フォト」または「切」に設定しておく。（工場出荷時は、「フォト」に設定されています。）

■「9枚」または「16枚」の静止画を撮影したいとき-マルチストロボ撮影
「フォト効果」を「9枚」または「16枚」に設定しておく。

お知らせ

● 動画カメラユニット装着時、リモコンによる静止画撮影はできません。
● 静止画面状態を長時間続けることは避けてください。長時間静止画面で撮った場合、液晶モニターに残像が現れることがあります。残像は電源を切って放置しておくと自然に消えます。

1 電源スイッチを「撮影」にする

2 フォトボタンを押す



- 静止画面になります。
(この時点では、まだ記録は始まっていません。)
- 押すたびに、「静止画面」⇔「通常画面」（撮影待機状態）に切り換わります。（ブレた映像になってしまったときなど、やり直すことができます。）

3 録画スタート/ストップボタンを押す



- 静止画がテープに記録されます。

録画を停止するときは

- **もう一度録画スタート/ストップボタンを押す**
テープに記録を停止します。（静止画面は続きます。）

4 静止画面を解除するには



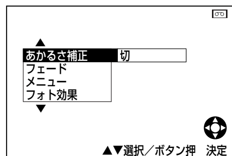
- **もう一度フォトボタンを押す**
撮影待機状態に戻ります。

フォト効果の設定のしかた

1 電源スイッチを「撮影」にする

2 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を表示させる



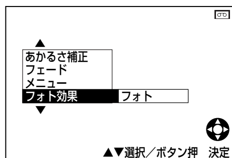


表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。(**34**ページ)

表示「入」→操作表示画面→表示「切」

3 ①操作ボタンの△または▽を押し、「フォト効果」を選ぶ





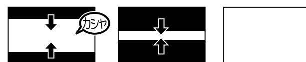
4 操作ボタンの中央を押し、設定を選ぶ

押すたびに次の順で切り換わります。



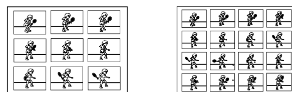
「フォト」→「9枚」→「16枚」→「切」

「フォト」: シャッター幕とシャッター音が出て、1画面の静止画になります。(シャッター幕、シャッター音は記録されません。)



- シャッター音を消すこともできます。メニュー画面で確認音を「切」にしてください。(**76**ページ)
- 撮影中にフォトボタンを押したときは、シャッター幕、シャッター音は入りません。

「9枚」:
「16枚」: 0.1秒間隔の連写の静止画が、9分割または16分割で撮影できます。ーマルチストロボ撮影



- デジタルズームで拡大中にマルチストロボ撮影を行うと、光学ズーム(10倍)のマルチストロボになります。

「切」: 上記の効果を入れないときは「切」に設定しておきます。(1画面の静止画になります。)

5 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を消す

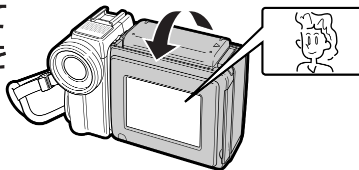


自分で自分を撮る(対面撮影)

液晶モニター側を180度回転させると、液晶モニターと向き合った状態で撮影できます。手に持って自分自身を撮影したり、家族や仲間と一緒に記念撮影ができます。

1 電源スイッチを「撮影」にする

2 レンズ部を上にして液晶モニター側を180度回転させる

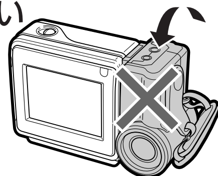


3 撮影する

対面状態にするときは

レンズ部を下にしないでください

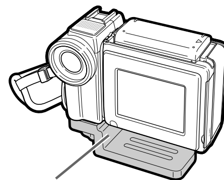
• レンズ部を下にして撮影すると、画像が上下逆さに記録されてしまいます。



机の上など、平らな台の上に置いて使うときは

• 三脚アダプターをご利用ください。

三脚アダプターを使わずにそのまま置くと、本体が傾いたり、不安定になります。



対面撮影中(または再生中)は

液晶モニターを180度回転させないでください。画面がゆれることがあります。

対面撮影中、⚠マークが点滅したら

異常が発生しています。液晶モニターを元に戻してから警告内容を確認してください。

対面再生機能について

三脚などに取り付けて対面撮影をした後、そのままで再生することができます。電源スイッチを「再生」にして、再生の操作をしてください。
(三脚などへの取り付けには、アクセサリーキットに付属の三脚アダプターが必要です。詳しくは(**19**ページ)をご覧ください。)

対面撮影・再生の操作は

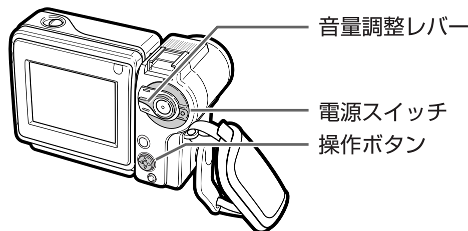
リモコンを使って操作すると便利です。

お知らせ

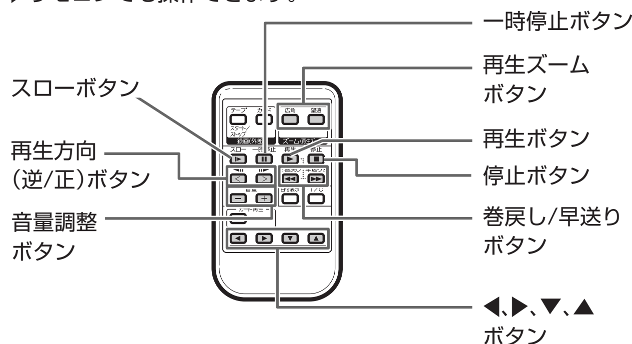
● 対面撮影では、液晶モニターに写る映像は、鏡のように左右が反転しますが、記録されている映像は実際の被写体と同じになります。
● 映像が自動的に反転する角度は、約135度〜200度です。

テープを再生する

▶操作するボタン



▶リモコンでも操作できます。



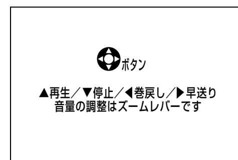
準備する

①バッテリーパック等の電源を取り付ける
(27ページ)
②ビデオテープを入れる(32ページ)

再生のしかた

1 電源スイッチを「再生」にする

電源が入り、操作ガイド表示が数秒間表示されます。



2 操作ボタンの◁を押す

- テープが巻き戻されます。
- ▷を押すと、早送りになります。





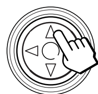
早送り中に▷、または巻戻し中に◁を押し続けると、早送り/巻戻し中の映像を確認することができます。

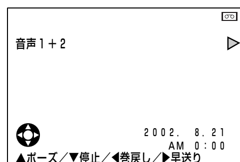
- 押している間は、ビデオサーチ画面になります。
- ボタンから指を離すと、早送りまたは巻戻し状態に戻ります。
- サーチ中は、音声は出ません。

42ページ 手順3へ進む

3 操作ボタンの△を押す

再生が始まります。

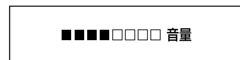




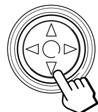
■ 音量を調整する

内蔵スピーカーで音声が楽しめます。





4 再生を止めるときは、操作ボタンの▽を押す

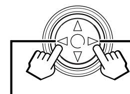


テープの最後まで再生を行うと、テープは自動的に巻戻ります。－オートリワインド

再生中に、見たい場所をすばやく探す(ビデオサーチ)

再生中に操作ボタンの◁または▷を押す

ビデオサーチになります。
ビデオサーチ中は、音声は出ません。



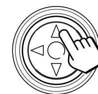


再生に戻すときは、操作ボタンの△を押す

画面を止めて見る(静止画再生)

再生中に操作ボタンの△を押す

映像が静止状態になります。



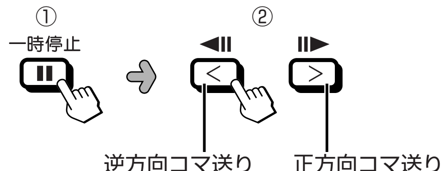


- リモコンの一時停止ボタンでも、静止画再生にできます。
- 静止画再生が約5分以上続くと、テープ保護のため自動的に再生状態になります。

再生に戻すときは、もう一度操作ボタンの△を押す

コマ送りで見る(コマ送り再生)

①再生中にリモコンの一時停止ボタンを押す
②リモコンの再生方向ボタンを押す

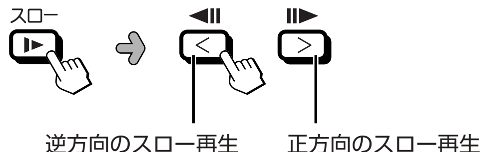


- 再生に戻すときは、リモコンの再生ボタン、または本体操作ボタンの△を押します。

スローモーションで見る(スロー再生)

再生中にリモコンのスローボタンを押す

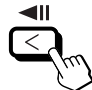
- スロー再生中、再生方向ボタンを押して逆方向のスロー再生と正方向のスロー再生を選ぶことができます。



- 再生に戻すときは、リモコンの再生ボタン、または本体操作ボタンの△を押します。
- スロー再生が約10分以上続くと、テープ保護のため自動的に再生状態になります。

逆方向に再生する(逆再生)

再生中にリモコンの再生方向ボタンを押す



- 再生に戻すときは、リモコンの再生ボタン、または本体操作ボタンの△を押します。

見たい画面を拡大する(再生ズーム)

1 再生中(または静止画再生中)にリモコンの望遠ボタンを押す

- 再生画像を10倍まで拡大することができます。



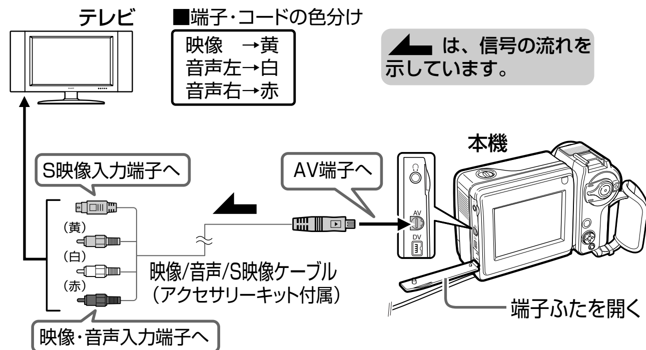
2 リモコンの◀、▶、▼、▲ボタンを押して、見たい部分を探す



- もとのサイズに戻したいときはリモコンの広角ボタンを押します。
- 再生に戻すときは、リモコンの再生ボタン、または本体操作ボタンの△を押します。

テレビに接続して見る

撮影した映像をテレビで見るときは、アクセサリーキットに付属の映像/音声/S映像ケーブルでテレビと本機を接続します。
再生のしかたは、液晶モニターで見るときと同じです。
ACアダプターを使うと、バッテリーの消耗を気にせず使えます。



お知らせ

- 音声入力端子が1つ（モノラル）のテレビやビデオの場合は、白いプラグをテレビやビデオの音声入力端子に接続します。このとき赤いプラグは接続しないでください。
- 接続する機器にS映像端子がある場合は、映像/音声/S映像ケーブルのS映像プラグを使います。
  S映像プラグは映像用のプラグです。音声用に映像/音声/S映像ケーブルの白/赤プラグを接続する必要があります。
- S2端子付ワイドテレビと本機を映像/音声/S映像ケーブルのS映像プラグで接続したとき、本機のワイド機能で記録したテープを再生すると、テレビが自動的にワイド画面になり、画面いっぱいの映像が楽しめます。
- S1端子のみ対応のワイドテレビでご覧になるときに、画面の上下に黒帯が出るなど違和感のある画面となる場合は、黄色のプラグで接続し、テレビの画面サイズをシネマモードに切り換えてお楽しみください。詳しくは、テレビの取扱説明書をご覧ください。

テレビで見る

1 テレビの電源を入れ、外部入力チャンネル(「ビデオ」など)にする



2 ①本機の電源スイッチを「再生」にする

②再生の操作をする(41ページ)

バッテリーで使用するときは、液晶モニターの「バックライト」を「切」にしておくと節電できます。

■設定のしかたは

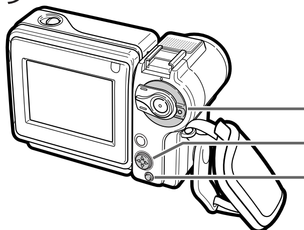
- **表示切換ボタンを3秒以上押し続けます。**
  バックライトが消灯(「切」)します。(内蔵スピーカーの音声も消音されます。)
- **バックライト消灯後、再度点灯させるには、表示切換ボタンを押します。**



撮影した映像をその場で確認する（カメラサーチ）

撮影を終えた後、電源スイッチを切り換えずに撮影内容の確認ができます。
撮影をやり直したいときに、任意の場面をさがし出して、そこから続けて撮影（つなぎ撮り）するときに便利な機能です。

▶操作するボタン



1 電源スイッチを「撮影」にする

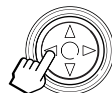
2 表示切換ボタンで画面表示を「入」または「切」にする

表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。（**34** ページ）

表示「入」→操作表示画面→表示「切」



3 操作ボタンの◁ を押し続け、見たいシーンをさがす



押している間だけ逆方向に約5倍速で再生されます。
ボタンから指を離すと撮影待機状態に戻ります。

4 操作ボタンの▷を押し続け、映像を確認する



押している間だけ通常再生されます。（音声は出ません。）
ボタンから指を離すと撮影待機状態に戻ります。

ボタンから指を離した時点が、つぎの撮影開始点になります。

お知らせ

- カメラサーチ中の音声は出ません。
- 操作表示画面にしているときは、カメラサーチはできません。
- マニュアルフォーカスにしているときは、カメラサーチは働きません。（マニュアルフォーカスにしているときに操作ボタンの◁ ▷を押すと、ピント合わせが行われます。）

撮影するときに便利な機能を使う

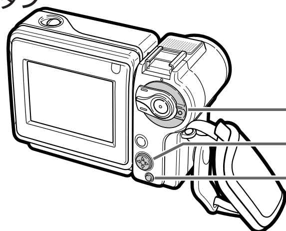
本機には、撮影するときに便利な次の機能があります。

- 逆光の中や暗いときに補正する(あかるさ補正)
- 撮影するシーンの切り換わりを効果的に撮る(フェード)
- 撮影するシーンに合わせた設定にする(シーンアジャスト)

各機能を選択する操作

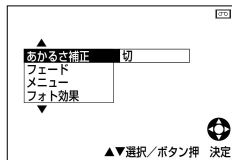
ここでは各機能を選択する操作について説明します。各機能の使いかた、設定する内容、個別の操作については、それぞれの参照ページをご覧ください。

▶操作するボタン



1 電源スイッチを「撮影」にする

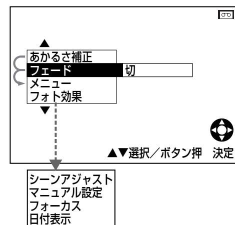
2 表示切換ボタンを押して、操作表示画面を表示させる



表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。(**34**ページ)

表示「入」→操作表示画面→表示「切」

3 ①操作ボタンの△または▽を押し、設定したい機能を反転表示させ、選択する



△または▽を押すたびに、右の順序で機能名が反転表示されます。

②操作ボタンの中央を押し、決定する

機能が選択されます。

選択した機能により、後の操作が異なります。それぞれの参照ページをご覧ください。

- ●あかるさ補正 →(**47**ページ)
- ●フェード →(**48**ページ)
- ●シーンアジャスト →(**48**ページ)

各機能の設定が完了したら手順**4**に進みます。

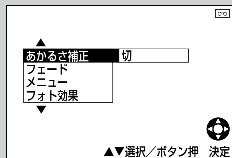
4 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を消す

逆光の中や暗いときに補正する（あかるさ補正）

逆光のとき（被写体の後方が明るいため被写体そのものが暗く映るとき）や、照明の暗いところで撮影するとき、被写体が明るく映るように補正することができます。

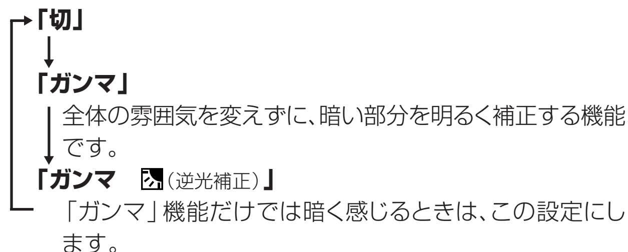
この機能は撮影時にご使用になれます。

あかるさ補正機能を使うには

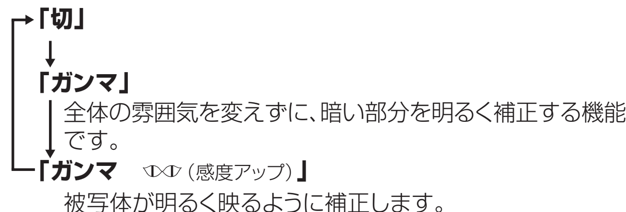


「各機能を選択する操作」（**46**ページ）の手順**3**で「あかるさ補正」を選択した後、操作ボタンの中央を押して設定する補正項目を選択します。
撮影している状況によって、設定できる補正項目が異なります。

- **逆光のとき**
  操作ボタンの中央を押すたびに、次のように切り換わります。



- **光量不足のとき（画面に「ライト」が表示されているとき）**
  操作ボタンの中央を押すたびに、次のように切り換わります。



■ 設定が終わったら

表示切換ボタンを押し、操作表示画面を消す
画面表示を「入」にすると、設定した補正項目が画面左側に表示されます。

■ あかるさ補正を解除するには

もう一度「各機能を選択する操作」（**46**ページ）で「あかるさ補正」を選択した後、操作ボタンの中央を押して、「切」を選択します。

お知らせ

「ガンマ　(逆光補正)」に設定したときは
- ●明るい空や反射光などで白くとんでしまう場合があります。
- ●画面に「ライト」表示が出たときは、「(逆光補正)」は解除されます。

「ガンマ　(感度アップ)」に設定したときは
- ●自動的にシャッタースピードを遅くするため、画像が流れて見えたり、画面がザラザラした感じになることがあります。
- ●光量不足が解消されると、感度アップは解除されます。再び暗いところにレンズを向けると「ライト」が表示されますが、感度アップ状態には戻りません。もう一度(感度アップ)に設定してください。
- ●シャッタースピードが設定してあるとき、(感度アップ)にすると、設定してあるシャッタースピードは解除されます。
- ●シーンアジャストを設定した後、(感度アップ)にすると、シーンアジャストは解除されます。

撮影するときに便利な機能を使う（つづき）

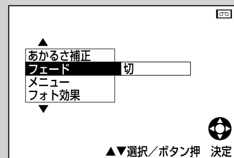
シーンの切り換わりを効果的に撮る（フェード）

作品のスタートを効果的に始めたいとき、場面の変化を自然に切り換えたいとき、余韻の残るラストにしたいときに使います。



この機能は撮影時にご使用になれます。

フェード機能を使うには



「各機能を選択する操作」（**46**ページ）の手順**3**で「フェード」を選択した後、操作ボタンの中央を押し、「フェード」を「入」にします。
押すたびに「入」⇔「切」します。

■ 設定が終わったら

表示切換ボタンを押し、操作表示画面を消す

画面表示を「入」にすると、画面左側に「フェード」表示が出ます。

- **「フェード」を「入」にして録画をスタートすると...**
  白い画面から、徐々に映像が現れます。（フェードイン）
- **「フェード」を「入」にして録画をストップすると...**
  画面が徐々に白くなり、約４秒後に撮影待機状態になります。（フェードアウト）

お知らせ

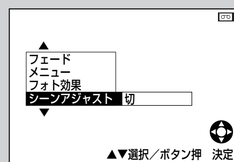
- ●フェード機能は撮影終了後に自動的に解除されます。
- ●撮影中に「フェード」を設定した場合、録画ストップしたときにフェードアウトになります。

撮影するシーンに合わせた設定にする（シーンアジャスト）

撮影シーンに合ったモードを選ぶだけで、自動的に被写体や撮影状況に適した設定に調整されます。

この機能は撮影時にご使用になれます。

シーンアジャスト機能を使うには



「各機能を選択する操作」（**46**ページ）の手順**3**で「シーンアジャスト」を選択した後、操作ボタンの中央を押し、◁または▷を押して、シーンに合った下記モードを選択します。

「スポーツ」：スポーツシーンなど、動きの速い被写体の撮影に適しています。
撮影後、スロー再生や静止画再生したときにブレの少ない映像になります。

「トワイライト」：夕暮れどきのほの暗さや、夕焼けの色がきれいに再現されるよう、調整されます。

「スキー」：スキー場や海辺など、背景がまぶしい場所で撮影するとき、人物の顔などが暗くなるのを抑えます。

「パーティー」：スポットライトなど強い光が当たっている被写体を撮影するとき、人物の顔などが白くとんでしまうのを抑えます。

「イルミネーション」：花火や光のパレードなど、夜の暗い場面で、明るく光るものを撮影するとき、光の色が白くとんでしまうのを抑えます。

「高感度」:　うす暗い部屋の中など、暗い場所にいる被写体が、明るく浮かび上がるよう調整されます。(シャッタースピードを遅く(1/15秒)するため、画像が流れて見えたり、ブレやすくなります。)

「うんどうかい」: 屋外での撮影に適しています。また、動きの激しい競技でもブレの少ない撮影ができます。
※「うんどうかい」を選んでいるときは、メニューが選択できません。

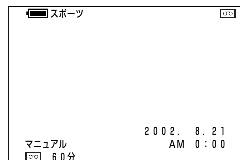
「赤ちゃん」:　子供の顔を撮影するとき、健康的な暖かみのある色合いに調整されます。

シーンアジャストが設定されると、「オート」表示が「マニュアル」表示になります。

■ 設定が終わったら

表示切換ボタンを押し、操作表示画面を消す

- 画面表示を「入」にすると、設定したシーンアジャストモードが表示されます。



■ シーンアジャストを解除するには

もう一度「各機能を選択する操作」(**46**ページ)で「シーンアジャスト」を選択した後、操作ボタンの中央を押して、「切」を選択します。

「うんどうかい」を選んだときのメニュー内容について

- 「うんどうかい」を選ぶと、メニュー内容は下記のように設定されます。
  - 演出効果:　切
  - ブレ補正:　入
  - ワイド:　切
  - 風音低減:　入
  - ファインダー:　クロス
  - 確認音:　入
  - ズームマイク:　連動(ズームマイク装着時)
- 「うんどうかい」以外のシーンアジャストモードや、「うんどうかい」を「切」にしたときは、前回設定したメニュー内容に戻ります。

お知らせ

- 「イルミネーション」に設定しているときは、オートフォーカスでピントが合いにくくなることがあります。そのようなときは、マニュアルフォーカス(**63**ページ)のご使用をおすすめします。
- 「あかるさ補正」を「(感度アップ)」にしているときは、シーンアジャストは選択できません。
- マニュアル機能を選択しているときは、シーンアジャストは選択できません。

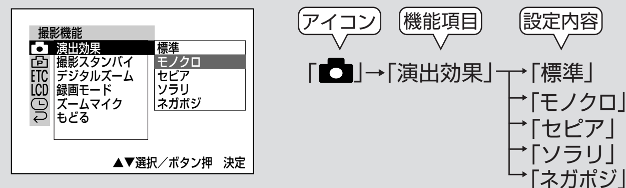
特殊効果を付ける(演出効果)

撮影や再生する映像にデジタル処理をして、特殊効果を加えることができます。
この機能は撮影時、再生時どちらでもご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。



再生時は「[icon]」項目から「演出効果」を選び設定します。



モノクロ
白黒になります。



ソラリ(ソラリゼーション)
明暗のはっきりしたイラストのようになります。



セピア
古い写真風になります。



ネガポジ
写真のネガフィルムのようになります。

この機能を設定しないときは、「標準」に設定しておきます。

お知らせ

● 再生時に演出効果を設定している場合、電源を「切」にすると、演出効果は「標準」に戻ります。

録画の終わった部分をさがす(撮影スタンバイ)

撮影を始めるとき、前回の撮影終了場面(次にスタートしたい場面)が簡単に頭出しできます。
この機能は撮影時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。



「サーチ」: 前回の撮影を終了した場面を自動的に頭出しします。
「サーチ」を選択し、操作ボタンの中央を押すと、画面左上に「サーチ」表示が出て点滅し、頭出しが始まります。
頭出しが完了すると、「スタンバイ終了」が表示され、撮影待機状態になります。

「切」: サーチをキャンセルします。

お知らせ

●「サーチ」を途中で中止するときは
「サーチ」点滅中に、再度メニュー画面の「撮影スタンバイ」を選択し、「切」で操作ボタンの中央を押してください。
●サーチ中にメニュー画面を消しても、撮影スタンバイは働きます。
●次の場合には撮影スタンバイはできません。(表示が出ません。)
- 設定した後に、テープを取り出したとき
- 未録画のテープのとき

長時間撮影する(録画モード・SP/LP)

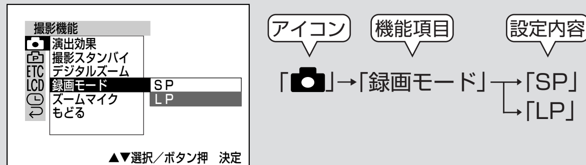
録画モードを「LP」に設定すると、「SP」(標準)の約1.5倍長く撮影できます。(画質の劣化はありません。)

この機能は撮影時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。



「SP」: 標準の録画モードです。

「LP」: SPの約1.5倍長く撮影できます。
「LP」モード選択時は、画面表示「入」にしたときに「LP」表示が出ます。

お知らせ

- 「LP」モードで使うときは、「LP」表示のあるミニDVカセットでご使用ください。表示のないテープでは、モザイク状のノイズが出る場合があります。
- 「LP」モードで撮影・再生したとき、使用条件や環境によって、モザイク状のノイズが出る場合があります。
- 「LP」モードで録画した部分は、アフレコができません。
- 「LP」モード使用時のご注意(88ページ)もあわせてご覧ください。

構図の目安を表示させる(ファインダー)

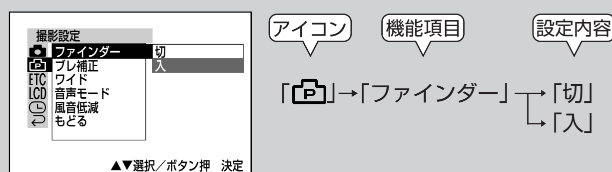
画面に構図の目安(ファインダー表示)を表示させることができます。

この機能は撮影時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。



「切」: ファインダー表示を出したくないときは、この設定にしておきます。

「入」: ファインダー表示が出ます。

■ 設定が終ったら

ファインダーを「入」に設定した後は、次ページの手順でファインダーの種類を選択してください。

使いこなす

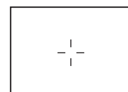
つづく

構図の目安を表示させる（ファインダー）（つづき）

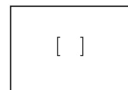
ファインダー表示の切り換えかた

前ページでの設定が終わったら、ひきつづき次の操作を行ってください。

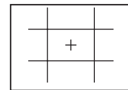
①表示切換ボタンを押し、メニュー画面を消す
②操作ボタンの中央を押し、お好みのファインダー表示（下記）を選ぶ



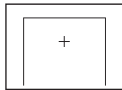
クロス
被写体を画面中央に配置するのに適しています。



フォーカス
ピントを合わせたい被写体を、フォーカス表示に合わせることにより、ピントが合わせやすくなります。



風景
構図の水平がわかりやすくなります。



記念写真
2～3人での記念撮影に適しています。



ポートレート
人物のバストショット（胸から上のアップ）撮影に適した画角を表示します。



ファインダー表示なし
メニュー画面でファインダー「切」にしなくても、簡単にファインダー表示のない状態にすることができます。

お知らせ

●画面表示が「切」の場合でも、操作ボタンの中央を押すことで、上記ファインダー表示を選択することができます。

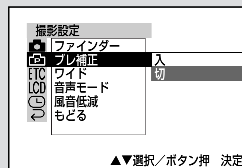
手ブレ補正を解除する（ブレ補正）

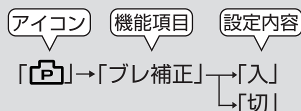
三脚に取り付けるなど、手ブレの心配がないときにブレ補正を「切」にします。（工場出荷時は、「入」に設定されています。）
ブレ補正を「切」にしていると、自然な画像になります。
この機能は撮影時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは･･･

「メニューの選びかた」を参照してください。→（106ページ）

メニュー画面で次の順に設定します。





「P」→「ブレ補正」→「入」
　　　　　　　　　→「切」

「入」：ブレ補正機能が働きます。
「切」：この機能を使いたくないときは、この設定にしておきます。

お知らせ

●ブレ補正が「入」になっていても、ブレが大きすぎると、補正されないことがあります。

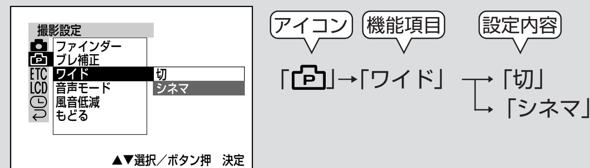
ワイド画面で撮る

画面の上下に黒い帯が入り、映画のような画面(横と縦の比率は16：9)になります。
ハイビジョンテレビやワイドテレビに接続してご覧になると、迫力いっぱいの映像が楽しめます。
接続するテレビの取扱説明書もあわせてご覧ください。
この機能は撮影時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは･･･

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。



「切」: 普段はこの設定にしておきます。
「シネマ」: 画面の上下に黒い帯が入り、映画のような画面(横と縦の比率は16:9)になります。



お知らせ

「シネマ」にしたとき･･･
- ●フェードをかけたときは、映っている部分だけがフェードされます。
- ●9分割画面または16分割画面は、ワイド画面になりません。

音声モードを切り換える

本機の音声モードには、12bitと16bitの記録方式があり、次のようになっています。

- **12bit 記録の音声は**
  「音声1」と「音声2」のチャンネルがあり、それぞれ左･右(ステレオ)のチャンネルを持っています。

	チャンネル	撮影時の記録状態	アフレコ後の記録状態
音声1	左・右	撮影時の音声	撮影時の音声
音声2	左・右	音声は記録されない	アフレコ音声

- **16bit 記録の音声は**
  「音声1」が(左)チャンネル、「音声2」が(右)チャンネルになり、より高音質な記録ができます。

	チャンネル	撮影時の記録状態	アフレコ後の記録状態
音声1	左	撮影時の音声	撮影時の音声
音声2	右	撮影時の音声	アフレコ音声

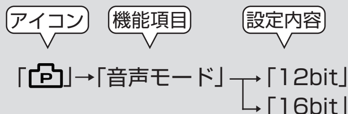
アフレコする場合、「音声2」に入っていた音声は消去され、アフレコ音声になります。

この機能は撮影時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは･･･

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。



「12bit」: 撮影時の音声を、アフレコ後もステレオで残したい場合は、この設定にします。
「16bit」: より高音質の音声で記録したい場合、この設定にします。

お知らせ

- ● 16bit選択時は、画面表示「入」にしたときに「16bit」の表示が出ます。

「風音低減」のしかた

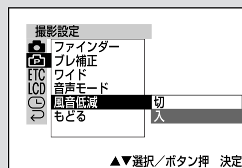
風の強い日の遊園地などの、周囲が騒がしい所で撮影したいときなどに設定します。事前にテストを行い、音声の記録状態を確認してください。

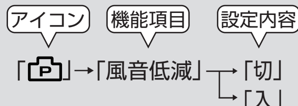
この機能は撮影時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。





「切」: 普段はこの設定にしておきます。

「入」: 風の強い日など、風の音が気になるときに設定します。風音による雑音（風切り音）を低減します。

お知らせ

● 風音低減が「入」になっていると、録音された音声が、再生のときに多少変わって聞こえる場合があります。

撮影のアドバイスを表示させる

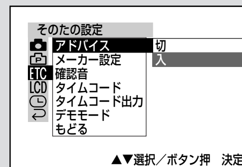
上手に撮影するためのアドバイスを表示させることができます。（"リッキーくん"がアドバイスしてくれます。）

この機能は撮影時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。





「切」:アドバイス表示を出したくないときは、この設定にしておきます。

「入」:アドバイス表示が出ます。

アドバイス表示の例 ▶



アドバイスは次のようなときに表示されます。

■テープ残量が少なくなったとき
■バッテリー残量が少なくなったとき
■パンニング（本機を左右に振る動作）が速いとき※1※2
■ズーム操作が頻繁なとき※1
■逆光になっているとき
■被写体が暗いとき

※1:撮影待機状態になっているときは、表示されません。
※2:シャッタースピードを1/30秒に設定しているときや、(感度アップ)にしているとき、またはシーンアジャストを「高感度」に設定しているときは、表示されません。

タイムコードを表示させる

タイムコードとは、動画撮影時、テープに自動的に記録される時間(秒単位)のことです。
画面にタイムコードを表示させて、撮影/再生の経過時間を確認することができます。

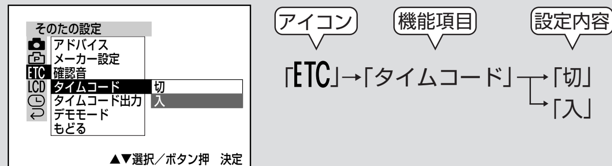
タイムコード表示の出しかた(テープ再生モードの例)

この機能は撮影時、再生時どちらでも、ご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。

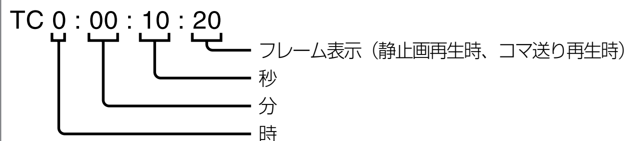


「切」: タイムコード表示を出したくないときは、この設定にしておきます。
「入」: タイムコード表示が出て、撮影/再生の経過時間が確認できます。

■ 設定が終ったら

表示切換ボタンを繰り返し押し、画面表示を「入」にすると、タイムコードが表示されます。

タイムコード表示の読みかた



テレビ画面にタイムコードを出したいとき

この機能は撮影時、再生時どちらでも、ご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。



「切」: 本機を再生側に使用してダビングするときなど、接続した機器側にタイムコード表示を出したくないときは、この設定にしておきます。
「入」: テレビに接続してご覧になるときなど、タイムコードをテレビ画面に表示したいときは、この設定にしておきます。

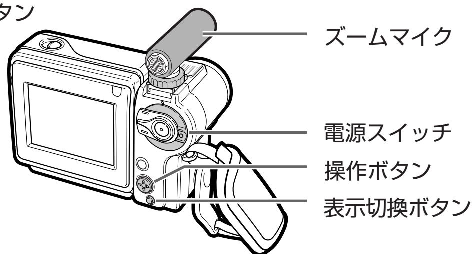
お知らせ

- タイムコードは、テープの途中に無記録部分があると「TC0:00:00」から始まります。後から、このタイムコードだけを書き直すことはできません。
- タイムコードは自由にリセットすることはできません。
- タイムコードを「入」に設定していても、画面表示を「切」にしているときは、タイムコードは表示されません。
- フレームとは、静止画再生/コマ送り再生で、1コマ(フレーム)ごとの時間(フレーム数単位)のことです。
- リモコンのT/Cボタンでも、タイムコード表示を入/切できます。

ズームに合わせた音声で録る（ズームマイク）

アクセサリーキットに付属のズームマイクを使うと、撮影している方向の音を記録したり、遠くの音を狙って記録することができます。

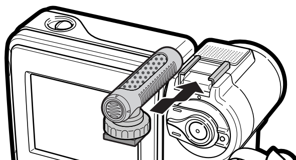
▶操作するボタン



ズームマイクの取り付けかた

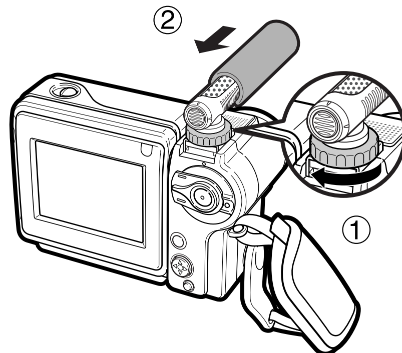
1 ズームマイクを「カチッ」と音がするまで差し込む

奥まで確実に差し込みます。



2 ①ズームマイク固定ネジを矢印の方向に回して固定する

②ウインドスクリーンをかぶせる



ズームマイクを取り外すときは

固定ネジをゆるめ、取り付けと逆の方向にズームマイクを引き抜いてください。

お知らせ

次のような使いかたをすると、故障の原因となることがあります。

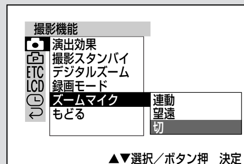
- ズームマイクを持ったまま持ち運びしないでください。
- ズームマイクを強くねじったりしないでください。
- ウインドスクリーンを外した状態で使うと、風音などが強くなりますので、ウインドスクリーンは付けた状態でご使用ください。

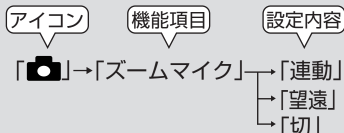
ズームマイクを設定する

■ 設定のしかたは･･･

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。





「連動」:（ズームマイクを取り付けると、自動的に「連動」が設定されます。）
ズームレンズに連動して、自動的に最適な音声が記録されます。レンズのズーム倍率をあげていくと、連動して内蔵マイクの音声が混合され、自然な音声が記録されます。

「望遠」: 遠方の音をよく拾うように固定します。

「切」: 内蔵マイクに切り換えます。ズームマイク使用時より、広範囲の音声を記録します。

お知らせ

- 「連動」選択時、広角で撮影するときは、内蔵マイクで録音されます。
- 「ズームマイク」の設定は、ズームマイクを取り付けないと、選べません。
- 撮影中にヘッドホンを使って、記録される音声を聞くことができます。このときは、本体でヘッドホンの音量が調整ができません。リモコンで調整してください。

手動で調整する（マニュアル機能）

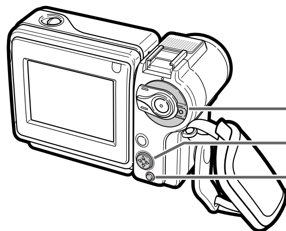
本機では、通常、撮影のための調整をオートで行っています。ただし、お好みにより次の機能を手動（マニュアル）で調整することができます。

- 色合いの調整（ホワイトバランス）
- 明るさ（F値）の補正（アイリス）
- 明るさ（ゲイン値）の補正（ゲイン）
- シャッタースピードの調整（シャッター）
- また、これらの機能をすべてオートに戻すこともできます。（フルオート）

マニュアル機能を選択する操作

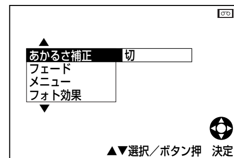
ここでは各マニュアル機能を選択する操作について説明します。機能の使いかた、設定する内容、個別の操作については、それぞれの参照ページをご覧ください。

▶操作するボタン



1 電源スイッチを「撮影」にする

2 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を表示させる

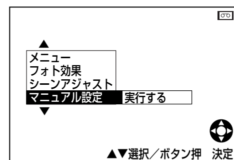


表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。（34ページ）

表示「入」→操作表示画面→表示「切」

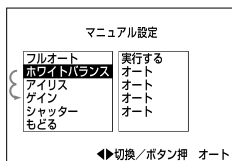
3 ①操作ボタンの△または▽を押し、「マニュアル設定」を選ぶ

②操作ボタンの中央を押し、決定する



59ページ 手順4へ進む

4 ①操作ボタンの△または▽を押し、設定したい機能を反転表示させる



△または▽を押すたびに、反転表示が移動します。

②操作ボタンの◁または▷を押し、調整（設定）する

調整（設定）内容については、それぞれの参照ページをご覧ください。

- **●ホワイトバランス →（59ページ）**
- **●アイリス →（60ページ）**
- **●ゲイン →（61ページ）**
- **●シャッター →（61ページ）**

- 続けて他のマニュアル機能を設定することができます。各機能の設定が完了したら手順**5**に進みます。
- マニュアル機能が設定されると、「オート」表示が「マニュアル」表示になります。

5 表示切換ボタンを押し、マニュアル設定画面を消す

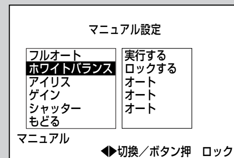
お知らせ

●シーンアジャストを設定していると、「マニュアル設定」は選択はできません。シーンアジャストを解除してから操作してください。

色合いの調整（ホワイトバランス）

撮る場所の明るさや光源に合わせて、自然な色合いで撮ることができます。

ホワイトバランスを設定するには



マニュアル機能を選択する操作の手順**4**で「ホワイトバランス」を選択した後、操作ボタンの◁または▷を押してホワイトバランスの種類を選びます。

「オート」:　自動的に色合いを調整します。
「ロックする」:基準とする色合いを固定します。（ホワイトバランスロック）
「屋外」:　晴れた日の屋外撮影に適した色合いに調整されます。
「屋内」:　電球やハロゲンランプなどの照明の下で撮影するときに適した色合いに調整されます。

「ロックする」を選択するときは

60ページをご覧ください。

■ 設定が終ったら

表示切換ボタンを押す

マニュアル設定画面が消えます。

■ ホワイトバランスをオートに戻すときは

「ホワイトバランス」を選択した後、操作ボタンの中央を押します。

使いこなす

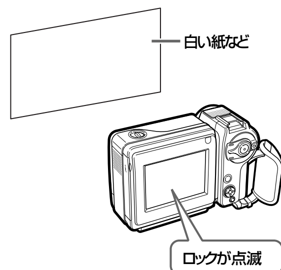
つづく

手動で調整する（マニュアル機能）（つづき）

ホワイトバランス設定のつづき

「ロックする」を選択するときは

白い紙などを画面いっぱいに写しながら「ロックする」を選択し、操作ボタンの中央を押します。



▶点灯に変われば完了です。

■ 設定が終ったら

表示切換ボタンを押す

マニュアル設定画面が消えます。

■ ホワイトバランスをオートに戻すときは

「ホワイトバランス」を選択した後、操作ボタンの中央を押します。

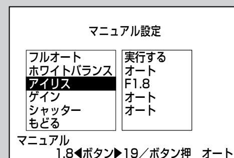
お知らせ

- ●「ロック」の点滅が点灯に変わる前にカメラを動かすと「ロック」が点滅し続けることがあります。ホワイトバランスを設定し直してください。
- ●ホワイトバランスロックで撮影中、以下の場合ホワイトバランスがずれることがあります。このようなときは、ホワイトバランスロックを設定し直してください。
  1. 光源が変わったとき。
  2. 屋内と屋外を出入りしたとき。

明るさ（F値）の補正（アイリス）

被写体と背景で明暗の差がありすぎるとき（逆光で撮影するときなど）に明るさ「F値（絞り）」を補正すると、より自然な映像が撮影できます。

明るさ（F値）を補正するには（アイリス）



マニュアル機能を選択する操作（**59**ページ）の手順**4**で「アイリス」を選択した後、操作ボタンの◁または▷でF値を調整します。

F1.8～F19の範囲で15段階の調整ができます。

- **背景が明るすぎて被写体が黒くつぶれるとき**
  F値を小さくします。
- **背景に比べて被写体が明るすぎるとき**
  F値を大きくします。

■ 設定が終ったら

表示切換ボタンを押す

マニュアル設定画面が消えます。

■ 明るさ（アイリス）の補正をオートに戻すときは

「アイリス」を選択した後、操作ボタンの中央を押します。

お知らせ

アイリス調整のヒント

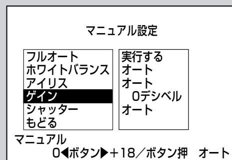
アイリス調整によって、被写体の背景をボカした効果的な撮影ができます。（被写界深度）

- F値を大きくすると：ピントの合っている範囲が前後に広くなります。（被写界深度が深い）
- F値を小さくすると：ピントの合う範囲が狭くなります。（被写界深度が浅い）

明るさ(ゲイン値)の補正(ゲイン)

暗い場所などでオートで撮影しているとき、ゲイン値が自動調整され実際より明るく写ることがあります。このような場合、ゲイン値を手動で調整して撮影することができます。
「アイリス」と「ゲイン」の両方を調整すると、より適切な設定ができます。
※ゲインは、スチルカメラのフィルム感度に相当します。
※アイリス「F値」を先に設定したときは、設定した「F値」に応じたゲイン値になります。

明るさ(ゲイン値)を補正するには(ゲイン)



マニュアル機能を選択する操作(**59**ページ)の手順**4**で「ゲイン」を選択した後、操作ボタンの◁または▷でゲイン値を調整します。

0デシベル～+18デシベルの範囲で7段階の調整ができます。

- **暗い場所を忠実に撮影したいとき**
  ゲイン値を小さくします。(感度を下げる)
- **背景が明るすぎて、被写体が黒くつぶれるとき**
  ゲイン値を大きくします。(感度を上げる)
  設定値を上げすぎると、画面がザラつくことがあります。

■ 設定が終ったら

表示切換ボタンを押す

マニュアル設定画面が消えます。

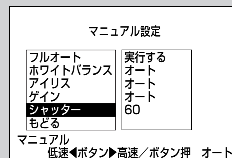
■ 明るさ(ゲイン)の補正をオートに戻すときは

「ゲイン」を選択した後、操作ボタンの中央を押します。

シャッタースピードの調整(シャッター)

動きの速い被写体を高速電子シャッターで撮影すると、ブレの少ない静止画やスロー再生が楽しめます。

シャッタースピードを調整するには(シャッター)



マニュアル機能を選択する操作(**59**ページ)の手順**4**で「シャッター」を選択した後、操作ボタンの◁または▷でシャッタースピードを調整します。

1/30秒～1/10000秒の範囲で17段階の調整ができます。

シャッタースピードの調整例については、次ページをご覧ください。

■ 設定が終ったら

表示切換ボタンを押す

マニュアル設定画面が消えます。

■ シャッタースピードをオートに戻すときは

「シャッター」を選択した後、操作ボタンの中央を押します。

使いこなす

つづく

シャッタースピード調整のつづき

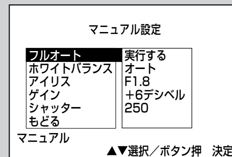
■ シャッタースピードの調整例

•晴天下でスポーツのフォーム撮影 •晴天下でスキー場での撮影	➜ 1/10000秒～1/1000秒
•薄曇天候下での屋外スポーツ撮影など 自動車などから屋外を撮影するとき （振動による画像のブレを防ぎたいとき）	➜ 1/1000 秒～1/250 秒
•ND2フィルターの代わりに使用 （光量を1/2に抑えることができます） •蛍光灯の下で撮影していて、画面 がちらつくとき	➜ 1/100秒

すべてオートに戻す（フルオート）

マニュアル設定画面の機能を一度にオートに戻すことができます。

すべてオートに戻すには（フルオート）



マニュアル機能を選択する操作（**59**ページ）の手順**4**で「フルオート」」を選択した後、操作ボタンの中央を押します。すべてのマニュアル機能がオートに戻ります。

お知らせ

● シャッタースピードを速くすると画面が暗くなることがあります。太陽光の下またはビデオライトなどの補助照明を使い、影を少なくして明るい場所で撮影してください。
● シャッタースピードを1／30秒にすると、画像が流れて見えることがあります。
● (感度アップ）にしているときは、シャッタースピードは設定できません。

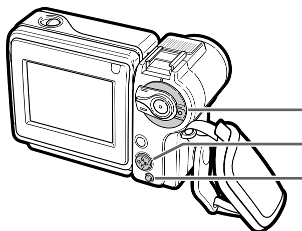
お知らせ

● 「フルオート」を実行すると、次のマニュアル機能がすべてオートに戻ります。
「ホワイトバランス」、「アイリス」、「ゲイン」、「シャッター」
● マニュアル設定機能のどれかが設定されていないと、「フルオート」は選択できません。

手動でピントを合わせる(マニュアルフォーカス)

オートでピントが合いにくい場合には、手動でピントを合わせることができます。

▶操作するボタン

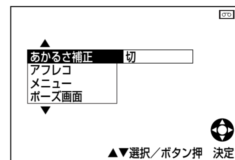


こんなときに使うと効果的です

■背景が明るすぎてピントが合いにくいとき。
■遠くの被写体が金網などと重なってピントが合わないとき。
■中央に近くの被写体と遠くの被写体があり、ピントが合わないとき。
■平坦でコントラストのない被写体、壁や空などでピントが合わないとき。
■輝いたり、強い光を反射して光っている被写体でピントが合わないとき。
■その他
- 横じまの被写体や斜めの被写体などでピントが合わないとき。
- 被写体が暗いとき。

1 電源スイッチを「撮影」にする

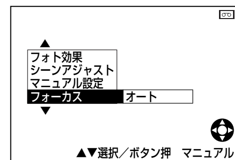
2 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を表示させる



表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。(34ページ)

表示「入」→操作表示画面→表示「切」

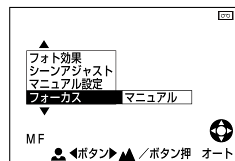
3 ①操作ボタンの△または▽を押して「フォーカス」を選ぶ ②操作ボタンの中央を押し、決定する



4 操作ボタンの◁または▷でピントを合わせる

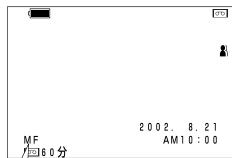
👤：近くの被写体にピントを合わせます。

▲：遠くの被写体にピントを合わせます。



64ページ 手順5へ進む

5 表示切換ボタンを繰り返し押し、画面表示「入」にする



・マニュアルフォーカスであることを示します。
・「MF」の表示が出ているときは、操作ボタンの◁または▷でピントを合わせることができます。
（画面表示「切」のときにもできます。）

■ オートフォーカスに戻すときは

再度操作表示画面を出して、「フォーカス」を選択した後、操作ボタンの中央を押します。

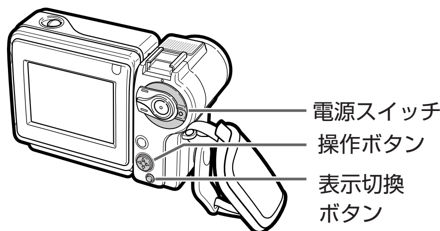
お知らせ

ピント合わせのコツ
- ● レンズが汚れたり曇ったりしていると、正しいピント合わせができません。
- ● ズームを望遠にしてピントを合わせると、広角にしてもピントがずれません。（広角側でピントを合わせた後、望遠にすると被写体がボケる場合があります。）
- ● 被写体がレンズから1.5m以内にあるとピントが合わない場合があります。このようなときは、ズームを広角にしてからピントを合わせてください。

再生時に暗いシーンを明るくして見やすくする

映像の中の暗い部分を、再生時に自動的に明るく見やすい映像に補正することができます。

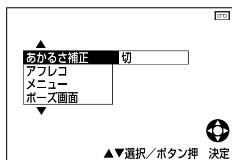
▶操作するボタン



1 電源スイッチを「再生」にする

2 テープを再生する

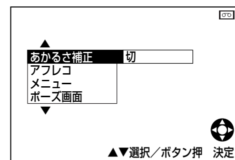
3 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を表示させる



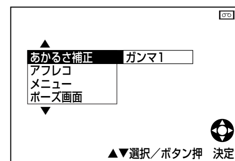
表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。(34ページ)

表示「入」→操作表示画面→表示「切」

4 操作ボタンの△または▽を押し、「あかるさ補正」を選ぶ



5 操作ボタンの中央を押し、お好みのあかるさ補正を選ぶ



押すたびに次の順で切り換わります。

「切」→「ガンマ1」→「ガンマ2」



6 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を消す

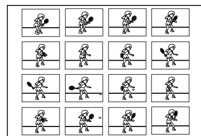
お知らせ

● テープの静止画再生や外部入力、DV入力では、「あかるさ補正」の効果は得られません。

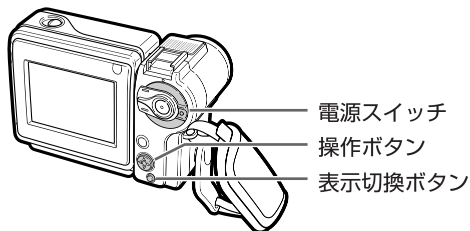
連写で見る(マルチストロボ再生)

テニスのスイングなどフォームを見たいとき、0.1秒間隔で分割した静止画にすることができます。この分割連写された画像をマルチストロボといいます。

▶マルチストロボ画面(16枚)の例

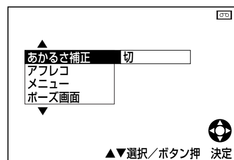


▶操作するボタン



1 電源スイッチを「再生」にする

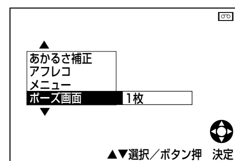
2 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を表示させる



表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。(**34** ページ)

表示「入」→操作表示画面→表示「切」

3 操作ボタンの△または▽を押し、「ポーズ画面」を選ぶ



4 操作ボタンの中央を押し、分割する画面数を選ぶ

「1枚」：　1画面の静止画にしたいとき
↓
「9枚」：　9分割連写の静止画にしたいとき
↓
「16枚」：16分割連写の静止画にしたいとき

5 表示切換ボタンで画面表示を「入」または「切」にする

■画面表示を「入」にしたときは

「9枚」または「16枚」に設定しているときは、画面に「ポーズ画面 9枚」または「ポーズ画面 16枚」表示が出ます。この後、手順**6**、**7**でマルチストロボ画面にしたとき、画面表示が出たままとなります。

■画面表示を「切」にしたときは

手順**6**、**7**でマルチストロボ画面にしたとき、画面表示は入りません。

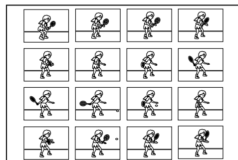
67ページ 手順6へ進む

6 操作ボタンの△を押し、テープを再生する

• ビデオサーチなどで、マルチストロボにしたいシーンを探し、その手前から再生することをおすすめします。

7 マルチストロボにしたいシーンが来たら、もう一度操作ボタンの△を押す

9画面または16画面のマルチストロボ画面になります。



■ 解除するときは、再度操作ボタンの△を押す

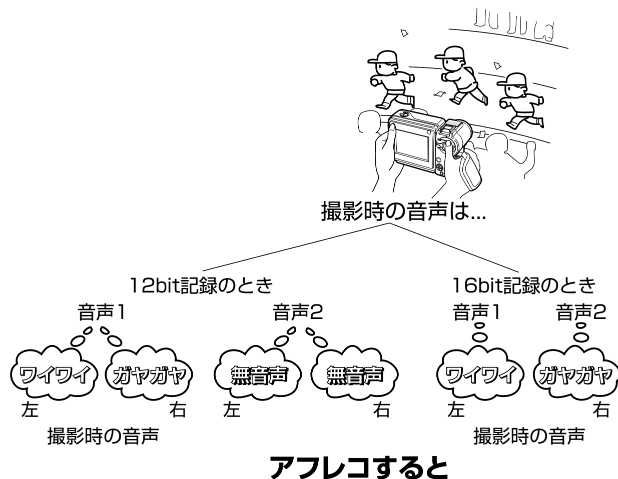
通常のテープ再生画面に戻ります。

お知らせ

● マルチストロボ画面では、画面表示切換はできません。
● 次の場合、マルチストロボ再生はできません。
「スロー再生」「ビデオサーチ」「逆再生」
● メニューの「演出効果」(**50**ページ)を設定している場合、マルチストロボ画面では「演出効果」は働きません。
● 再生ズームをしている場合、マルチストロボ画面にすると、再生ズームは解除されます。
● マルチストロボの状態が約5分以上続くと、テープ保護のため自動的に再生状態になります。

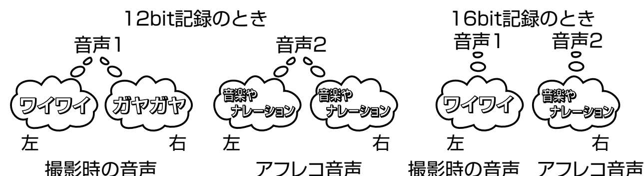
録画済みのテープに別の音声を追加する（アフレコ）

内蔵マイク、外部AV機器などを使い、録画済みのテープへ、ナレーションなど別の音声を追加して楽しむことができます。
アフレコ編集は、「SP」モード（51ページ）で撮影されたテープのみお使いいただけます。



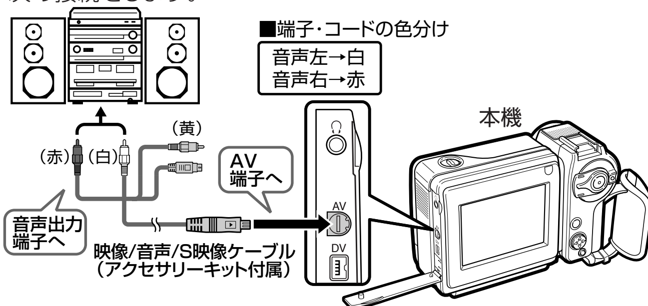
アフレコすると

「音声2」にアフレコ音声が記録されます。



オーディオ機器を使ってアフレコするときは

次の接続をします。



アフレコ操作のしかた

操作の前に

●操作表示画面の「ポーズ画面」の機能を「1枚」に設定しておいてください。

1 電源スイッチを「再生」にする

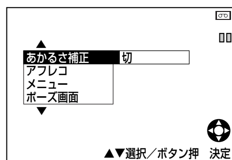
2 操作ボタンの△を押し、テープを再生する

ビデオサーチでアフレコしたいシーンを探し、その手前から再生することをおすすめします。

3 アフレコを始めたいシーンが来たら、操作ボタンの△を押し、静止画再生にする

69ページ 手順4へ進む

4 表示切換ボタンを押し、操作表示画面を表示させる

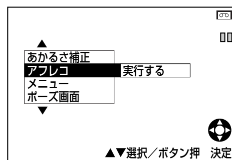


表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。（34ページ）

表示「入」→操作表示画面→表示「切」



5 ①操作ボタンの△または▽を押し、「アフレコ」を選ぶ



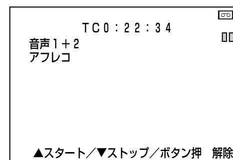
「アフレコ」項目は、静止画再生にしないと選択できません。

②操作ボタンの中央を押し、決定する

お知らせ

- ●アフレコを行うときは、動画カメラユニットを接続してください。付属の静止画カメラユニット、別売のチューナーユニット（VR-TUD10）ではアフレコが働きません。
- ●DV端子からのアフレコ編集はできません。
- ●映像/音声/S映像ケーブルを接続しているときは、内蔵ステレオマイクから音声が入りません。
- ●アフレコ編集するときは、本機で撮影したテープにアフレコすることをおすすめします。他のデジタルビデオ機器で録画したテープにアフレコすると、音声が正常に記録されないことがあります。

6 操作ボタンの△を押す



アフレコ（録音）が始まります。

■ **内蔵ステレオマイクを使う場合**

本機の内蔵ステレオマイクに向かって音声を入れます。

■ **外部入力の場合**

アフレコ開始と同時に、接続しているオーディオ機器を再生させます。

- 次のとき、アフレコが一時停止します。
  1. 12bit記録⇔16bit記録に切り換わる部分
  2. 無記録になった部分

  アフレコを続けたいときは、操作ボタンの△を押します。
- 「LP」モードで記録された部分になると自動的に停止します。

7 アフレコを停止したいときは、操作ボタンの▽を押す

再度アフレコを開始したいときは、操作ボタンの△を押してください。

8 操作ボタンの中央を押し、アフレコを終了する

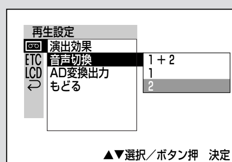
アフレコした音声を聞く

テープを再生時に「音声切換」を設定すると、アフレコした音声を聞くことができます。
この機能は再生時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは・・・

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。

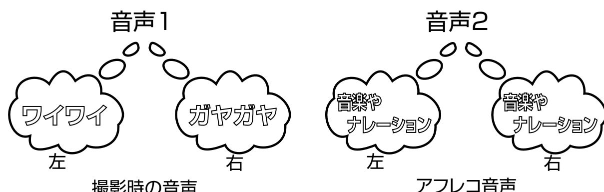


アイコン　機能項目　設定内容

「📼」→「音声切換」→「1+2」
　　　　　　　　　　→「1」
　　　　　　　　　　→「2」

「1＋2」に設定すると：「音声1」と「音声2」に記録されている音声を混合して、聞くことができます。

12bit記録のテープを再生したときの例



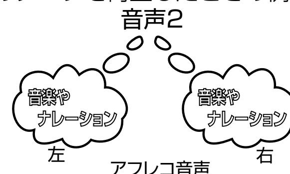
「1」に設定すると：「音声1」に記録されている音声を聞くことができます。

12bit記録のテープを再生したときの例

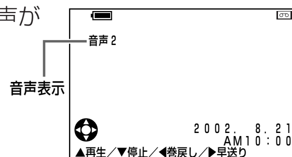


「2」に設定すると：「音声2」に記録されている音声を聞くことができます。

12bit記録のテープを再生したときの例



設定後、通常画面に戻すと選んだ音声が表示されます。



お知らせ

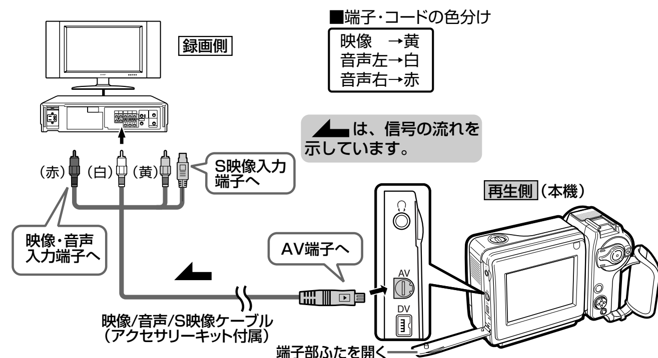
- 本機は、12bit記録／16bit記録のテープのどちらでも再生できます。
- 「音声1」または「音声2」選択時は、画面表示「切」の場合でも、その音声表示が出ます。
- 音声表示の色で、音声の記録状態（12bit/16bit）が確認できます。
  1. 12bit記録→白色
  2. 16bit記録→緑色

本機→他の機器へダビングする

本機で再生しながら、不要な部分をカットするなどダビング編集をすることができます。（他の機器→本機へダビングするときは、(73ページ)をご覧ください。）
本機側で入力・出力の切り換え操作は不要です。自動的に切り換わります。

ビデオと接続するときは

アクセサリーキットに付属の映像/音声/S映像ケーブルで本機と他のビデオを接続します。



- S映像端子付きビデオの場合は、S映像プラグをビデオに接続します。
- 音声入力端子が1つのビデオの場合、白色のプラグで本機と接続します。（赤色のプラグは接続しないでください。）

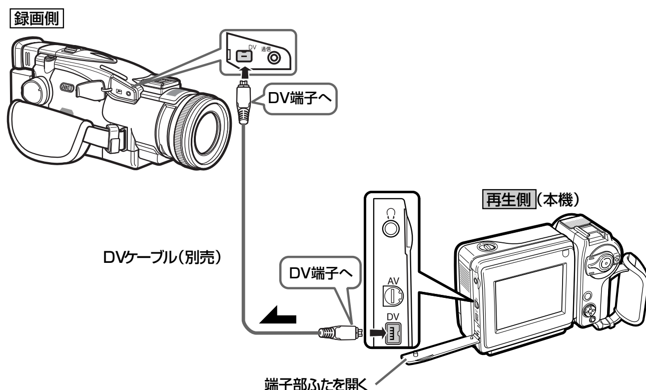
お知らせ

- 接続するビデオの機種により、端子の位置が異なります。接続するビデオの取扱説明書をご覧の上、接続してください。

DV端子付きAV機器と接続するときは

DV端子付きAV機器とDVケーブルでつなぐと、画質、音質の劣化がほとんどないデジタル信号によるダビングができます。

別売のDVケーブル（VR-DVC1）で本機と他のDV端子付AV機器を接続します。



72ページ 手順1へ進む

お知らせ

- DVケーブルでつなぐと、映像信号と音声信号、サブコードなどを伝送することができます。
- DVケーブルで本機と接続できるのは1台だけです。
- 付属の静止画カメラユニットで撮影したカードの静止画は、DV出力できません。

ダビングをする

1 再生側（本機）

①本機の電源スイッチを「再生」にする

②撮影済みのテープをセットする

2 録画側（他の機器）

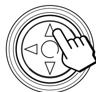
①接続先のビデオ機器に録画用のテープをセットする

②ビデオ機器の入力を、本機を接続した外部入力(L1・L2など)に切り換える

③録画一時停止状態にする

3 再生側（本機）

操作ボタンの△を押し、再生する



4 録画側（他の機器）

録画一時停止状態を解除し、録画を開始する

お知らせ

- DVケーブルで本機と接続できるのは1台だけです。
- 映像/音声/S映像ケーブル接続でダビング編集時、日付表示、タイムコード表示がテレビ画面に表示されているときは、その表示も録画されます。
- 編集したテープでは、つなぎめの部分で多少内容が欠ける場合があります。
- DV接続をして、「カメラの映像」または「本機→他の機器へダビングした映像」をパソコンに取り込んで表示したとき、パソコンの表示エリアが本機の液晶モニターやテレビとは異なるため、画像の周辺に黒帯がでることがあります。

不要なシーンをカットしてダビングするには

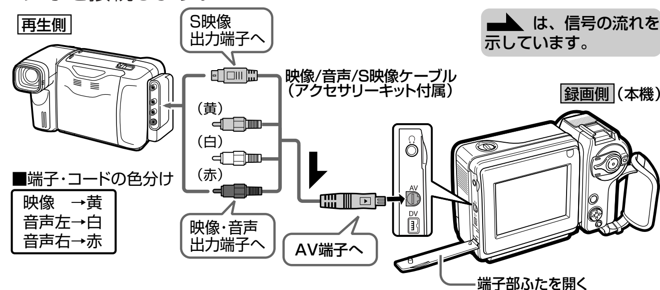
- 不要なシーンの所で、録画側（他の機器）の一時停止／静止ボタンを押します。録画を再開するシーンになったら、もう一度録画側（他の機器）の一時停止／静止ボタンを押します。
- 不要なシーンをカットするとき、タイムコード表示（**55**ページ）を使うと便利です。このとき、タイムコード出力は、「切」に設定することをおすすめします。「入」にすると、録画側のテープにタイムコードが記録されます。（映像/音声/S映像ケーブル接続時）

他の機器→本機へダビングする（外部録画）

他のビデオカメラなどから入力し、編集(ダビング)することができます。
本機側で入力・出力の切り換え操作は不要です。自動的に切り換わります。

映像/音声/S映像ケーブルで接続するときは

アクセサリーキットに付属の映像/音声/S映像ケーブルで本機と他のビデオを接続します。



- 再生側のビデオカメラがS映像出力端子付きの場合は、S映像プラグを再生側のビデオカメラに接続します。**このときは、本機のテープ再生モードメニュー「ETC」から「入力切換」を選び、「S映像」に設定してください。**
- 再生側のビデオカメラに音声出力端子が1つしかない場合は、白色のプラグを接続してください。（赤色のプラグは接続しないでください。）

お知らせ

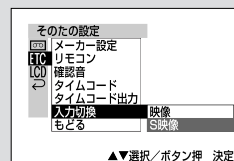
● 信号を入力する際、本機の端子には優先順位があります。DVケーブル、映像/音声/S映像ケーブルの両方を接続している場合、DV端子が優先されます。
● 外部録画中は、先に入力されていた端子（信号）が優先されます。

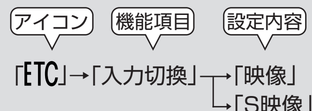
使用するケーブルに合わせ、「S映像」または「映像」を設定する
この機能は再生時にご使用になれます。

■ 設定のしかたは･･･

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。

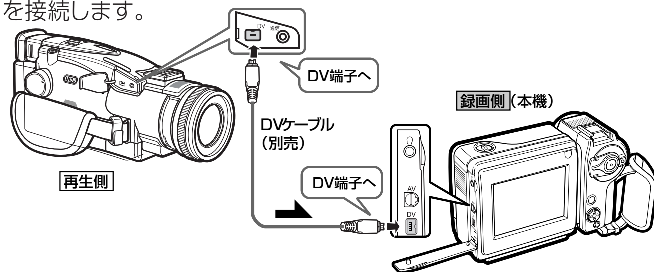




「S映像」を選択すると、画面に「S映像」が表示されます。（映像/音声/S映像ケーブル接続時の停止中や、録画待機中などに表示）

DV端子付きAV機器と接続するときは

DV端子付きAV機器とDVケーブルでつなぐと、画質、音質の劣化がほとんどないデジタル信号によるダビングができます。
別売のDVケーブル（VR-DVC1）で本機と他のDV端子付きAV機器を接続します。



74ページ 手順1へ進む

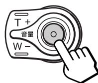
編集する

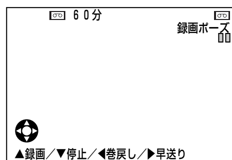
外部録画をする

1 録画側(本機)

①本機の電源スイッチを「再生」にする
②録画用のテープをセットする
③録画スタート/ストップボタンを押す

録画ポーズ状態になります。





2 再生側(他の機器)

①他の機器(再生側)に撮影済みのテープをセットする
②撮影済みのテープを再生する

3 録画側(本機)

操作ボタンの△を押し、録画ポーズを解除する

録画が始まります。





■ 一時停止状態にするときは

もう一度操作ボタンの△を押すと一時停止状態になります。

録画を止めるとき

操作ボタンの▽を押す



お知らせ

- 著作権保護のための信号が記録されているビデオテープは本機で録画することができません。このようなテープを録画しようとすると液晶モニターに「録画できません」と表示され、録画モードに入りません。なお、ビデオカメラで撮影した映像には、著作権保護のための信号は入りません。
- 別売のチューナーユニット(VR-TUD10)を接続したときは、他の機器から本機へのダビング(外部録画)はできません。
- AD変換出力を「入」に設定しているときは、DV端子から信号は入力されません。
- 編集したテープでは、つなぎ目の部分で多少内容が欠ける場合があります。
- 再生側のビデオ機器でビデオサーチ・スロー再生・静止画再生にしたときや、ノイズの多いテープを再生したときに本機で録画を行うと、映像が正常に記録されないことがあります。
- リモコンを使って外部録画する場合には、録画スタート/ストップボタンを押した後、「II」(一時停止)ボタンを押してください。

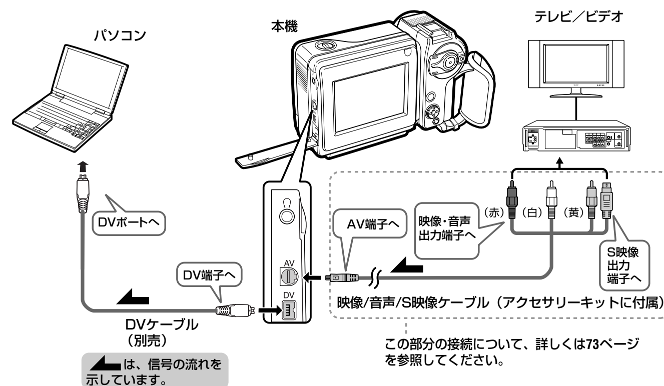
不要なシーンをカットしてダビングするには

- 不要なシーンの所で、本機の操作ボタンの△を押し、録画ポーズにします。録画を再開するシーンになったら、もう一度本機の操作ボタンの△を押し、録画を再開します。

テレビやビデオ機器の映像をデジタルに変換する

お手持ちのアナログビデオ機器から映像・音声を本機に入力してDV端子を通して、DV端子を装備したパソコンに出力することができます。

この機能は再生時にご使用になれます。



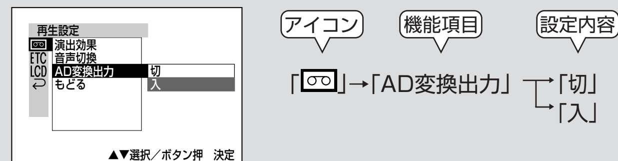
設定の前に

- 別売のチューナーユニット（VR-TUD10）を装着しているときは、AD変換出力はできません。
- 本機は、すべてのDV搭載機器との接続動作を保証するものではありません。
- 著作権保護のための信号が記録されているソフトを再生して本機に入力し、本機から出力された信号を録画したり、パソコンで取り込むことはできません。
- 本機に入力される映像信号の状態によっては、正しい映像をDV出力することができない（色消え、ノイズが出る）ことがあります。
- パソコンによっては、接続できないものや、接続に際して条件付きの場合があります。詳しくは、DV端子付きパソコンのメーカー、またはDV端子搭載周辺機器のメーカーにお問い合わせください。

■ 設定のしかたは･･･

「メニューの選び方」を参照してください。→（106ページ）

メニュー画面で次の順に設定します。



「切」:通常は、この設定にします。
「入」:アナログ映像信号をDV出力します。

■ 接続と設定が済んだら

1 電源スイッチを「再生」にする

電源が入ったら、停止状態のままにしておきます。
（または、外部録画（**73**ページ）にしておいてもお使いいただけます。）

2 アナログビデオ機器で再生を始める

3 パソコンでDV編集ソフトウェアを起動し、取り込みを始める

取り込む操作は、お使いになるDV編集ソフトウェアによって異なります。詳しくは、DV編集ソフトウェアの取扱説明書をご覧ください。

すべてのメニュー設定を、初期状態に戻す

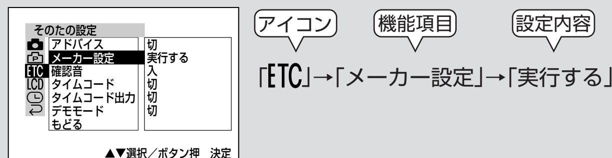
メニュー設定した機能を、ご購入時の状態に戻す(リセットする)ことができます。

この機能は撮影時、再生時どちらでも、ご使用になれます。

■ 設定のしかたは･･･

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。

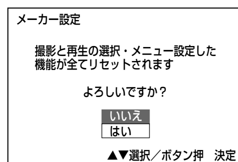


アイコン　機能項目　設定内容

「ETC」→「メーカー設定」→「実行する」

「実行する」で決定すると、「メーカー設定」の実行確認画面が表示されます。

▼実行確認画面



「いいえ」：設定内容がリセットされずに、メニュー画面に戻ります。

「はい」：設定内容がリセットされます。メーカー設定が完了すると、メニュー画面に戻ります。

お知らせ

- メニュー設定の初期状態(工場出荷時設定)については、105ページをご覧ください。
- チューナーユニットの設定内容もリセットされます。
- 静止画カメラユニットの、一部の設定内容もリセットされます。
  静止画カメラユニットの設定内容をリセットしたいときは、静止画カメラユニットを取り付けて「メーカー設定」を実行してください。
- 「日付あわせ」で設定した日付、時刻はリセットされません。

確認音を消したいとき

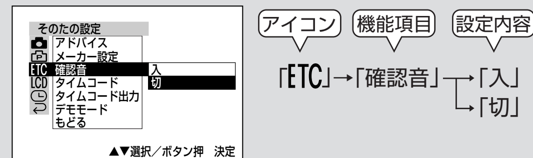
ボタン操作などをしたときに鳴る確認音を鳴らないように設定することができます。

この機能は撮影時、再生時どちらでも、ご使用になれます。

■ 設定のしかたは･･･

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。



アイコン　機能項目　設定内容

「ETC」→「確認音」→「入」
　　　　　　　　　└→「切」

「入」：操作したとき確認音が鳴ります。

「切」：確認音を鳴らしません。(警告音も鳴らなくなります。)

デモモード

本機が持つ機能の一部を、液晶モニターで分かりやすく説明するデモを見る機能です。

- テープを入れずに電源スイッチを「撮影」にし、メニューで「デモモード」を「入」にすると、デモモードが始まります。
- デモ中にテープを入れたり何か操作すると、デモが一時中断されます。(デモモードは「入」のままです。)テープがない状態で何も操作しなければ、約1分後にデモが再開されます。
- デモモードを「切」にしたいときは、何か操作を行いデモを一時中断させてから、メニューで「デモモード」を「切」にしてください。

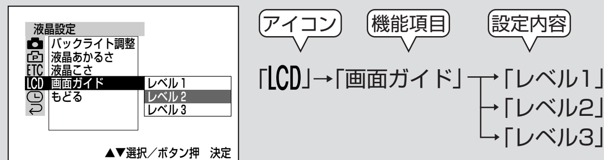
ガイド表示を消す

操作ガイド表示の表示レベルを切り換えることができます。
この機能は撮影時、再生時どちらでも、ご使用になれます。

■ 設定のしかたは･･･

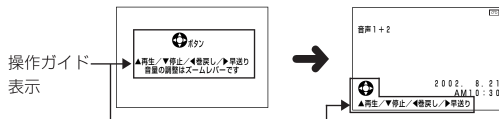
「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。

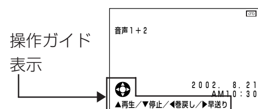


「レベル1」: 電源を入れたときの操作ガイド表示(再生時のみ)と、画面下部の操作ガイド表示が出ます。

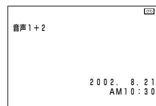
▼再生時の例



「レベル2」: 画面下部の操作ガイド表示のみが出ます。



「レベル3」: 操作ガイド表示が出なくなります。



映像を調整する

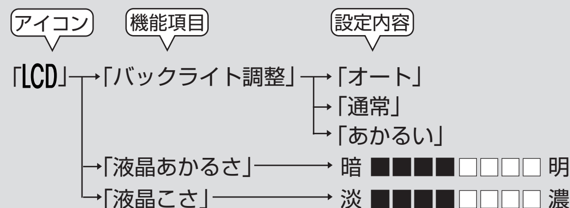
周囲の状況により液晶モニターが見づらいときに、調整することができます。
この機能は撮影時、再生時どちらでも、ご使用になれます。

「バックライト調整」: 液晶モニターを照らしているバックライトの明るさを設定します。
「液晶あかるさ」: 液晶モニターの明るさを設定します。
「液晶こさ」: 液晶モニターの濃さを調整します。

■ 設定のしかたは･･･

「メニューの選びかた」を参照してください。→(106ページ)

メニュー画面で次の順に設定します。



バックライト調整選択時

- 「オート」を選ぶと、撮影時の周囲の明るさに応じて「通常」と「あかるい」が自動的に切り換わります。
- 再生時には、「オート」の設定はありません。

お知らせ

- ●記録される映像は、液晶設定を行っても変わりません。
- ●液晶の濃さを調整すると、実際の記録映像と異なるイメージになります。明るさの調整を中心にお使いください。

動画カメラユニットを取り外す/取り付ける

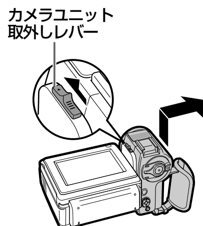
付属の静止画カメラユニット、または別売のチューナーユニット(VR-TUD10)を取り付けるときは、本機に装着されている動画カメラユニットを取り外します。

動画カメラユニットを取り外す

1 電源スイッチを「切」にする

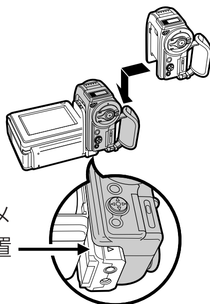
- 誤動作を防ぐためです。

2 ①ビデオ部(液晶モニター側)を90゜回す
② カメラユニット取り外しレバーを矢印の方向に押しながら、動画カメラユニットを持ち上げて取り外す



動画カメラユニットを取り付ける

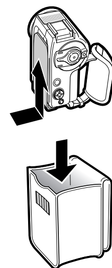
3 動画カメラユニットを、「カチッ」と音がするまで差し込み、確実に取り付ける



付属の静止画カメラユニットを取り付ける

①動画カメラユニットを取り外す
②静止画カメラユニットの保護カバーを取り外す
③静止画カメラユニットを取り付ける

- 取り外した動画カメラユニットに、静止画カメラユニットから取り外した保護カバーを取り付けます。
- 取り外したカメラユニットはアクセサリーキットに付属のカメラユニット用収納ポーチ(小)に収納し、大切に保管してください。



別売のチューナーユニットを取り付けるときも、同様の手順で行います。

お知らせ

● **取り外した動画カメラユニットは本機専用です。**本機の動画カメラユニットを他の「VL-DD10」に取り付けたときは、色合いがおかしくなるなるなど、正常な映像にならない場合があります。

海外で使うとき

アクセサリーキットに付属のACアダプターは、100V～240Vに対応しておりますので、海外でも使用することが可能です。旅行先によっては、電源コンセントの形状が異なりますので、地域に合わせた変換プラグを用いて使用してください。（変換プラグは空港売店などで販売しています。）

海外での電源コンセントの種類

電源電圧および電源コンセントの形状は、あらかじめ旅行代理店等でご確認ください。



市販の「電子式変圧器」は使用しない

- ACアダプターを海外旅行者用として市販されている「電子式変圧器」などに接続しますと、火災･感電･故障の原因となることがあります。

	海外での電源コンセントの種類				
タイプ	A	B	BF	C	S
コンセントの形状例					
使用する変換プラグ	不要です。 主に北米、南米など			主にヨーロッパなど	主にオーストラリアなど

主な国名と変換プラグ一覧

北米			
カナダ	A	アメリカ合衆国	A
中南米			
アルゼンチン	BF、C、S	バハマ	A
コロンビア	A	プエルトリコ	A
ジャマイカ	A	ブラジル	A、C
チリ	B、C	ベネズエラ	A
ハイチ	A	ペルー	A、C
パナマ	A、BF	メキシコ	A
オセアニア			
オーストラリア	S	トンガ	S
グアム	A	ニュージーランド	S
タヒチ	C	フィジー	S
アジア			
インド	B、C	パキスタン	B、C
インドネシア	B、C	バングラデシュ	C
シンガポール	B、BF	フィリピン	A、C、S
タイ	A、BF、C	ベトナム	A、C
大韓民国	A、B、C	香港	B、BF
スリランカ	B	マカオ	B、C
中華人民共和国	A、B、BF、C	マレーシア	B、BF、C
ネパール	C	モンゴル	C
台湾	A		

ヨーロッパ			
アイスランド	C	デンマーク	C
アイルランド	C	ドイツ	C
イギリス	B、BF	ノルウェー	C
イタリア	C	ハンガリー	C
オーストリア	C	フィンランド	C
ギリシャ	C	フランス	C
オランダ	C	ベルギー	C
スイス	B、C	ポーランド	B、C
スウェーデン	C	ポルトガル	B、C
スペイン	A、C	ルーマニア	C
中近東			
イスラエル	C	クウェート	B、C
イラン	C	ヨルダン	B、BF
アフリカ			
アルジェリア	A、BF、C	ザンビア	B、BF
エジプト	B、BF	タンザニア	B、BF
カナリア諸島	C	南アフリカ共和国	B、BF、C
ギニア	C	モザンビーク	C
ケニア	B、C	モロッコ	C

テレビで再生するときは、日本国内仕様のNTSC方式のテレビが必要です。

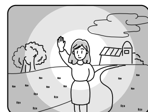
日本と同じカラーテレビ方式（NTSC）を採用している国です

（五十音順）
- アメリカ合衆国
- エクアドル
- エルサルバドル
- カナダ
- キューバ
- グアテマラ
- グアム
- コスタリカ
- コロンビア
- スリナム
- セントルシア
- 大韓民国
- 台湾
- チリ
- ドミニカ
- トリニダード･トバゴ
- ニカラグア
- ハイチ
- パナマ
- バミューダ
- バルバドス
- フィリピン
- プエルトリコ
- ベネズエラ
- ペルー
- 米領サモア
- ボリビア
- ホンジュラス
- ミクロネシア
- ミャンマー
- メキシコ

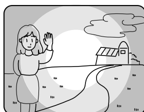
撮りかたの基本

■被写体は画面中央部にくるように撮る

- フォーカスがオートのときは、画面中央部にピントが合います。



被写体は画面中央部に

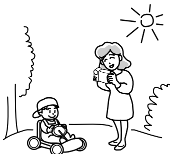


被写体を端にした構図でピントがボケるときは、手動でピント合わせをします。（**63**ページ）

- カメラアングルは、水平になるようにすると、映像に安定感がでます。（ファインダー表示の「風景」を利用すると、水平に合わせやすくなります。（**51**ページ））また、ビデオカメラをあまり動かしすぎないようにして撮ると、見やすい映像になります。

■自然光で撮るとき

太陽を背負う（順光）ようなつもりでカメラポジションを選びましょう。そうすれば、被写体に太陽の光が均等に当たってきれいに撮れます。（液晶モニターが見にくくなる場合があります。）

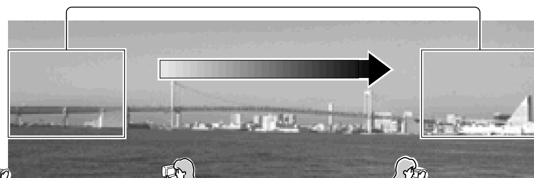


- 被写体の後方が明るすぎる（逆光）と、被写体が暗く写ります。
- 逆光の中で撮るときは、明るさを補正します。（**47, 60**ページ）

■蛍光灯の下でテープ撮影するときは

関東地方など50Hzの地域では、1／60秒の シャッタースピードで撮影すると、ちらつきが出ることがあります。
このようなときは、シャッタースピードを1／100秒にすると、ちらつきを抑えられます。（**61**ページ）
蛍光灯、水銀灯、ナトリウム灯などの照明の下では、画面が明るくなったり暗くなったりするフリッカー現象が起こることがあります。

■広さや長さを表現したいときや、全景を撮影したいとき（パンニング）





1 まず、撮り終わりの方向に上体を向けて確認します。

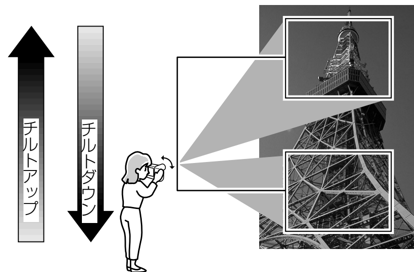


2 足を動かさず、撮り始めの方向に腰を回してカメラを向け、撮影をスタートします。



3 ゆっくりと腰を戻しながらカメラを回します。

■高さを表現する（チルティング）



本機を固定したまま上体を動かします。

撮り始めと最後の画面は、数秒間安定した画面を撮るとより効果的になります。

バッテリーパックについて

バッテリーパックを安全にお使いいただくために、「安全にお使いいただくために」をよくお読みください。

アクセサリーキットに付属のバッテリーパックはリチウムイオン電池です。

必ず
充電してからお使いください

- 充電は、必ず充電ランプが消える(満充電)まで行ってください。充電途中の状態でご使用の場合、使用時間が短くなります。
- リフレッシュ(充電の前に放電する)は必要ありません。

充電は使用直前か前日くらいに

- バッテリーパックは、充電して保存しても自然に放電しますので、使用する直前か前日くらいに充電してください。

充電するときは、周囲の温度が
10℃~30℃(人間が快適と感じる温度)の範囲で充電してください

- 温度が低くなるほど充電しにくくなり、バッテリーパックを消耗させます。
  また、高温では十分な充電ができません。
- 充電中や使用中、バッテリーパックが温かくなることがありますが、異常ではありません。

保存するときは
使いきった状態で

バッテリーパックは使用しなくても消耗します。消耗をできるだけ防ぐためつぎの手順で保存してください。

① **ご使用後はバッテリーパックを、必ず本体から取り外してください。**
取り付けた状態では、本体の電源を「切」にしても、微少電流が流れて過放電となり、充電特性が極端に悪くなる恐れがあります。

② **保存するときは、つぎのように容量を使い切った状態で保存してください。**
バッテリーパックの容量を使い切るには、テープを入れずに、撮影状態で電源が自動的に切れるまで使い切ってください。
使い切ったバッテリーパックを本体から取り外し、涼しい場所で保存してください。**(満充電、高温条件での保存は消耗を促進します。)**

③ **保存するときは、バッテリーパックが収納されていた保護袋に収納してください。**

④ **半年に最低一度は必ずご使用ください。**
消耗の防止になります。

端子はいつもきれいに

- バッテリーパックの電極が汚れているときは、柔らかい布などで掃除してください。

使用可能な時間について

アクセサリーキットに付属のバッテリーパック(VR-BLN8)使用時
連続撮影時間:約80分　　実使用時間:約40分

充電を完了したバッテリーパックを常温25℃で使用した場合です。

- 「連続撮影時間」は、十分に充電されたバッテリーパックを使って、室内で固定して連続撮影した場合の時間です。
  短いシーンの撮影の繰り返しでは、テープに実際に記録される時間は、連続使用時の約半分以下になることがあります。
- 「実使用時間」は、録画、停止、電源入/切、ズームなどを※JEITA規格に基づき繰り返し操作したときの実撮影(記録)時間の目安です。
  ※ JEITAとは、(社)電子情報技術産業協会の略称です。
- バッテリーパックは、予定撮影時間の2~3倍分用意していただくと安心です。

充電したのにバッテリーパックの使用時間が短いときは

● バッテリーパックには寿命があります。
正常に充電したバッテリーパックで使用時間が短くなってきたときは、バッテリーパックの寿命が来ていますので、新しいバッテリーパックをお買い求めください。

● バッテリーパックは使用していなくても時間の経過で消耗します。
1年程度経過したバッテリーパックは保存状態により異なりますが、使用時間が短くなります。

低温下で使用するときはバッテリーパックを冷やさないように

● 低温下では、使用時間の合計が非常に短くなることがあります。
電池は、内部で電気エネルギーを発生させるための化学反応を起こしますが、周囲の温度が低いほど化学反応が起こりにくく使用時間が短くなります。

● 特に消耗したバッテリーパックの場合、冬季の低温下(10℃以下)で冷えているときなどは、使用時間が極端に短くなる特性があります。このようなときは、バッテリーパックを冷やさないよう、内ポケットなどに入れて暖めておき、使用する直前に本体に入れることをおすすめします。
約10℃〜30℃(人間が快適と感じる温度)の範囲内に暖めておくことをおすすめします。冷えた状態に比べ長い時間お使いいただけます。

● カイロなどをお使いの場合は、直接バッテリーに触れないようにご注意ください。

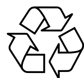


上手な使いかた

● 断続撮影、電動ズーム、巻戻し、早送り、再生などの操作をすると、バッテリーパックの容量が消耗しますので、その分短くなります。
使用しないときはこまめに電源を切ると、バッテリーパックは長持ちします。

バッテリーパックのリサイクルご協力のお願い

バッテリーパックはリチウムイオン電池を使用しています。
この電池は、リサイクル可能な貴重な資源です。
バッテリーパックの交換、廃棄に際しては、リサイクルにご協力ください。



Li-ion Mn

リチウムイオン電池のリサイクルマークです。

● ご使用済みのバッテリーパックは、「当店は充電式電池のリサイクルに協力しています。」のステッカーを貼ったシャープ商品取扱いのお店へご持参ください。

● リサイクルのときは、次のことにご注意ください。
- 端子にテープを貼る
- 外装カバー(被覆・チューブなど)を剥がさない
- 分解しない

つゆ付き（結露）について

つゆ付きとは

よく冷えたジュースをコップに注ぐと、コップのまわりに水滴が付きます。
この状態を「つゆ付き（露付または結露）」といいます。ビデオの心臓部であるヘッドやドラムのまわりに「つゆ付き」がおきると、テープが貼りついてテープやヘッドを傷めてしまいます。

つゆ付きはこのようなときにおこります

- 湿気の多いところで使用したとき。
- 暖房した直後の部屋やエアコンなどの冷風が直接当たるとき。
- 本機を寒いところから急に暖かいところへ移動したとき。
- 冷房のきいたところから急に温度・湿度の高いところへ移動したとき。

つゆ付きは、本機内部のヘッドドラムまわりだけでなく、テープやレンズにもおこります

- テープにつゆ付きが発生したときは、録画スタート／ストップボタンを押してもテープが走行しないことがあります。この場合、ビデオテープを取り出し、2時間程度放置してからお使いください。
- レンズにつゆ付きが生じてくもったときは、しばらく放置して、くもりが消えてからお使いください。

知っておいていただきたいこと

- 通常、「つゆ付き」は徐々に進行します。「つゆ付き」が始まってから10〜15分間は現象が現われないことがあります。
- 寒冷地域では、「つゆ」が凍結し「霜」になっていることがあります。このような場合、霜が溶けてつゆになるまでには、さらに時間がかかります。

つゆ付きがおきると

動画カメラユニット、静止画カメラユニット、チューナーユニット(別売)装着時、つゆ付きがおきると

つゆが付きました

液晶モニターに「つゆが付きました」の文字が表示され、約10秒後に、ビデオカメラ保護のために自動的に電源が切れます。

ビデオテープが入っているときは

テープを直ちに取り出し、カセット入れを開けたまま数時間放置してください。

再び使うときは

数時間たってから再度、電源を入れてください。警告表示「つゆが付きました」が出なければ、ご使用になれます。

お知らせ

- 「つゆが付きました」の表示が出ているときは、ビデオテープを入れないでください。

つゆ付きによるトラブルを防ぐには

- 急に暖かいところへ移動したときなどは、本機およびビデオテープをその場所に（場合によって異なりますが約1時間程度）なじませてからお使いください。

急に寒いところから（スキー場などで）暖かい部屋に持ち込む場合は、ビニール袋などに本機を入れておき、袋の中の空気が部屋の温度になじんでから本機を取り出します。

ヘッドの汚れについて

撮影や再生を行っているうちに下の画面のような症状が出ることがあります。
大切な記録の前や、ヘッドの汚れの症状が出たときは、ヘッドをクリーニングしましょう。



ヘッドが汚れると、次のような症状が出ます。

- 正常に撮影できない。
- 連続撮影中つなぎ撮り部分で液晶モニターに「ヘッドをクリーニングしてください」の文字が表示される。
- ノイズの多い再生画面になる。
- 再生中にモザイク状のノイズが出る。

ヘッドをクリーニング
してください

このようなときは、撮影／再生の操作をいったん中断してヘッドをクリーニングしてください。

クリーニングテープは、別売の「VR-DVMCL」をご使用ください。

ヘッドのクリーニングのしかた

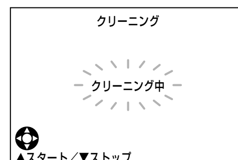
1 電源スイッチを「再生」にする

※静止画ユニットを取り付けているときは、テープ再生ボタンを押してテープ再生モードにします。

2 クリーニングテープを入れる

3 操作ボタンの△を押す

自動的に20秒間テープを走行します。（このとき、液晶モニターに「クリーニング中」の点滅表示が出ます。）
20秒経過すると、自動的にテープ走行を停止し、「テープをとり出してください」の表示が出ます。
（走行中は、操作ボタンの▽を押しても停止できます。）



4 クリーニングテープを取り出す

クリーニング時のご注意

- クリーニングテープの取扱説明書をよくお読みください。
- クリーニングを続けて繰り返すには一度テープを取り出さないと作動しません。
  クリーニングテープを繰り返し再生すると、ヘッドの摩耗の原因となりますのでご注意ください。
- クリーニングテープを使っても直らないときは、ヘッドが摩耗していることがあります。このときは、ヘッドドラムの交換が必要です。
  お買い上げの販売店または、シャープのお客様ご相談窓口にご相談ください。
- クリーニングしても、再びヘッド汚れが生じる場合は、そのテープのご使用を避けてください。

お知らせ

- クリーニングテープでは、早送りや巻戻しすることはできません。
  巻戻しは、テープの終わりになれば自動的に巻戻されます。

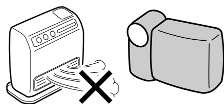
使用上のご注意

正しく安全にお使いいただくために次のことは必ずお守りください。

保管場所のご注意

直射日光が当たる場所や熱器具の近くに置かない

キャビネットや部品に悪い影響を与えますのでご注意ください。



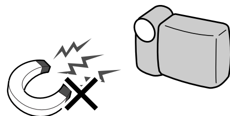
極端に高温になる場所に置かない

夏季の窓を閉めきった自動車の中など異常に温度が高くなる場所に放置すると、キャビネットが変形したり、故障の原因になることがあります。

本機およびビデオテープの周囲が高温状態にならないよう、十分ご注意ください。

磁気にご注意

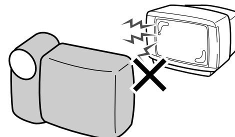
本機に磁石・電気時計・磁石を使用したおもちゃなど、磁気をもっているものを近づけないでください。磁気の影響を受けて、大切な記録が損なわれたりすることがあります。



使用場所のご注意

テレビの近く

画像や音声に悪い影響を与えることがあります。



高温や低温の場所では使用しない

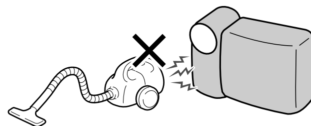
周囲の温度は0℃～40℃、湿度は30%～80%の範囲内でお使いください。

スキー場で使用する場合

スキー場など寒冷地でご使用のとき、本体が冷えきった状態では、電源を入れてしばらくの間は液晶モニターが多少暗くなる場合がありますが故障ではありません。このとき、しばらく時間を置くか毛布などであらかじめ本体を包んでおき、冷えきらないようにすることをおすすめします。

強い電波や磁気の発生するところ

強い電波や磁気の発生するところ(電波塔の近くやモーターのそばなど)で使用すると画像がゆがんだり、悪い影響を受けることがあります。



つづく

使用上のご注意（つづき）

飛行機の中では使用しない
飛行機の中など、使用が制限または禁止されている場所では、使用しないでください。
事故の原因となる恐れがあります。

屋外で使用する場合

明るい場所での使用
液晶モニターが見づらいときは、バックライト調整を「あかるい」に切り換え（77ページ）、明るさの調整をしてください。

雨天での使用
雨天・降雪中でのご使用の場合は、本機をぬらさないようにご注意ください。

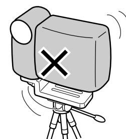


海辺での使用
砂浜や砂地など、砂ぼこりの多いところで使用する場合は砂などが内部に入らないようにしてください。砂が入ると故障の原因となります。

取り扱いにご注意

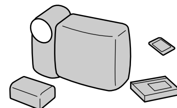
レンズや液晶モニターを太陽に向けない
本機を使用している、使用していないにかかわらず、レンズや液晶モニターを太陽に向けないでください。

三脚について
小型の携帯用三脚は取付けが難しいものもあり、不安定ですので絶対に使用しないでください。



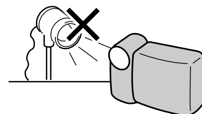
持ち運ぶときは
- 三脚に固定したまま持ち運ぶときは、三脚側を持って移動してください。
- ハンドストラップを持ってビデオカメラを持ち運ぶときは、落下や接触などに注意してください。

ふだん使わないときは
- ビデオテープとカードを取り出し、電源スイッチを「切」にしてください。
- 付属の静止画カメラユニットを取り付けているときはカードを取り出し、電源スイッチを「切」にしてください。
- バッテリーパックを取り外してください。



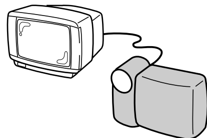
取り扱いはていねいに
落下させたり、強い衝撃や振動を与えたりしないでください。故障の原因となります。持ち運びや移動の際にもご注意ください。

照明器具は離して
ビデオライトなどの照明器具を本機に近づけますと、照明器具の熱で変型や故障の原因になります。照明器具は離してお使いください。



他の機器との接続について

本機に接続して使用する機器の取扱説明書をよくご覧ください。また、取扱説明書はいつでも見られるところに必ず保存しておいてください。



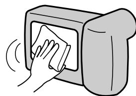
長時間ご使用にならないときは

長時間使用しないと機能に支障をきたす場合がありますので、ときどき電源を入れて作動させてください。

お手入れについて

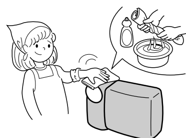
液晶モニターのお手入れ

液晶モニターについた汚れなどは、電源を切った上でアクセサリーキットに付属のクリーニングクロスでふいてください。クリーニングクロス以外でふいた場合、液晶モニターに傷がつくことがあります。

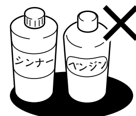


キャビネットのお手入れ

- キャビネットや操作パネル部分の汚れは柔らかい布で軽くふき取ってください。汚れがひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
  洗剤によっては、キャビネットの変色、変質、塗料がはげる場合がありますので、目立たない所で試してから、お手入れすることをおすすめします。

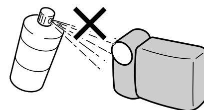


- キャビネットの表面はプラスチックが多く使われています。ベンジン・シンナーなどでふいたり、日焼け止めクリームや、化粧品が付着すると、変質したり塗装がはげることがありますのでご注意ください。



殺虫剤などにご注意

キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけたりしないでください。また、ゴムやビニール製品などを長時間接触させたままにしないでください。変質したり、塗装がはげるなどの原因となります。



レンズのお手入れ

レンズの清掃は、カメラ用のブロワーやアクセサリーキットに付属のクリーニングクロスで軽くふき取るように行ってください。傷つく恐れがあります。

つづく

使用上のご注意（つづき）

液晶モニターの取り扱いについて

- 液晶モニターを強く押したり、強い衝撃を与えたり、固いもので押したりしないでください。割れたり、表示ムラが発生したり、キズがつく場合があります。
- 液晶モニターを下にして机の上などに置かないでください。
- 汚れなどは、アクセサリーキット付属のクリーニングクロスで軽くふきとるようにしてください。このとき本体の電源は「切」にしてください。
- 液晶モニターの表面および液晶モニターの周辺を押したとき、表示ムラの発生する場合があります。
- 表示ムラが発生した場合は、電源を「切」にし約30秒ほど放置すると自然に消えます。

蛍光管について

液晶モニターのバックライトに使用されている蛍光管には寿命があります。（寿命の目安は、常温で連続使用約8,000時間です。）モニターが暗くなったり、点灯しないときは、販売店またはもよりのお客様ご相談窓口修理相談センターにお問い合わせください。

ご使用になれるビデオカセット

- 本機はDV方式のデジタルビデオカメラです。
- 本機には、MiniDVマークのついた「ミニDVカセット」を使用してください。「LP」モードを使い撮影するときは、LP表示のある「ミニDVカセット」をお使いください。
- 8、Hi8方式や、VHS、VHS C、S VHS、S VHS C、β、ED Beta、DV、β方式のビデオカセットは使えません。

- 本機はカセットメモリー付ミニDVカセットテープの記録再生はできますが、カセットメモリー機能は使えません。

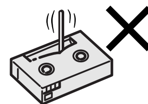
LPモード使用時のご注意

「LP」モードで撮っても画質は劣化しませんが、以下の場合にモザイク状のノイズが出たり、正常に再生できないことがあります。

- 他のデジタルビデオ機器で再生したとき。
- 他のデジタルビデオ機器で「LP」モード録画したテープを本機で再生したとき。
- 「LP」モードがないデジタルビデオ機器で再生したとき。

ミニDVカセット使用上のご注意

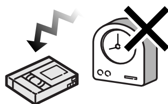
- 録画済みのミニDVカセットに新しく録画すると、前の映像と音声は自動的に消えます。
- ミニDVカセットは裏返しでは使えません。
- テープを走行させないでミニDVカセットの出し入れを繰り返さないでください。テープがたるんでテープを傷める原因となります。
- ミニDVカセット裏面の穴に物を入れたりして、穴をふさがないようにしてください。



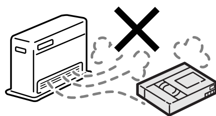
- ほこりの多いところおよび、カビの発生しやすいところは避けてください。



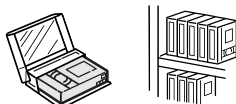
- 磁気をもっているもの(電気時計・磁石を使ったおもちゃなど)を近づけないでください。磁気の影響を受けて、大切な記録が損なわれたりすることがあります。



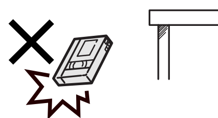
- 直射日光の当たるところや熱器具のそば、湿気の多いところは避けてください。
- 真夏の車内や、トランク、直射日光下など、高温になる場所に放置しないでください。



- カセットケースの中に入れ、立てて保管してください。



- 巻取りムラのある場合は、もう一度巻き直してください。
- 落としたり、強い振動やショックを与えないでください。



著作権保護信号について

本機は、マクロビジョンコーポレーション等が所有する合衆国特許および知的所有権によって保護された、著作権保護テクノロジーを搭載しています。この著作権保護テクノロジーの使用にはマクロビジョンコーポレーションの認可が必要であり、同社の認可がない限りは一般家庭および特定の視聴用に制限されています。解析(リバースエンジニアリング)または改造は禁止されています。

再生するとき

本機で再生されるビデオテープに著作権保護のための信号が記録されている場合には、本機で再生した信号の他機での記録が制限されることがあります。

記録するとき

著作権保護のための信号が記録されているビデオテープは本機で録画することはできません。このようなビデオテープを録画しようとすると液晶モニターに「録画できません」の表示が現れます。
なお、ビデオカメラで撮影した画像には、著作権保護のための信号は記録されません。

故障かな？と思ったら

この項にしたがって再点検されても症状が変わらないときは、販売店にお問い合わせください。

こんなときは		ここをおたしかめください	どうするの？	ページ
電源	本機の電源が入らない	バッテリーパックは正しく取り付けられていますか。	電源が入らないときは、一度電源スイッチを「切」にしてバッテリーパックを外し約2分たってから、再びバッテリーパックを取り付け、電源を入れ直してください。	27
		電源は正しく接続されていますか。		24,25
		バッテリーパックは充電されていますか。		26
		カメラユニットまたは別売のチューナーユニットは確実に取り付けられていますか。	カメラユニットまたは別売のチューナーユニットを確実に取り付けてください。	78
		本機内部がつゆ付きになっていませんか。	――	83
撮影中	録画スタート／ストップボタンを押しても録画スタートしない	ビデオテープの誤消去防止ツマミが開いていませんか。	ツマミの開いているビデオテープには、録画・録音ができません。新しいビデオテープを用意するか、ツマミを閉じて撮影してください。	33
	電源が途中で切れる	撮影待機状態が5分以上続いていませんか。	再度、電源スイッチを「撮影」にしてください。	37
	液晶モニターが見づらい	映像調整は行っていますか。	メニューのLCD（液晶設定）で、各項目を見やすくなるように調整してください。	77
	オートフォーカスが働かない	フォーカスが「マニュアル」になっていませんか。	操作表示画面で、フォーカスを「オート」に設定してください。	63
		被写体に近いのに、ズームアップしていませんか。	ズームを広角にしてください。	37
		コントラスト（明暗差）のないもの、横じままたは縦じまだけのものを撮っていませんか。	マニュアルフォーカスで撮影してください。	63

こんなときは		ここをおたしかめください	どうするの？	ページ
撮影中	明るく光るものを撮ると縦に帯状の線が出る	背景とのコントラストが強いものを撮ったときに出る現象で、故障ではありません。	――――――――	—
	ズームレバーを動かさないのに自動的に広角になる	被写体に近づきすぎていませんか。	被写体が近く（約1.5m以内）にあるときに望遠にすると、ピントが合いにくくなり、自動的にピントが合うところまでズームが広角になります。	37
		画面に被写体が写っていますか。	画面に被写体がないときは､被写体があるところまで自動的にズームが広角になります｡被写体のあるところにカメラを向けるか､あらかじめズームを広角にしておいてください。	—
再生中	テレビ画面に表示できない	テレビの入力切換は「ビデオ」になっていますか。	AV端子付きテレビの場合は、テレビの入力切換ボタンで「ビデオ」にします。	44
		映像／音声／S映像ケーブルは正しく接続されていますか。	映像／音声／S映像ケーブルを正しく接続し直してください。	44
	巻戻し・早送りができない	テープが早送り・巻戻しを完了していませんか。	テープの先頭や最後を越えて巻戻しや早送りをすることはできません。	—
		クリーニングテープを使用していませんか。	クリーニングテープでは、早送りや巻戻しすることはできません。巻戻しは、テープの終わりになれば自動的に巻き戻されます。	84
	音声が出ない	12 bit記録のテープで「音声切換」を「2」に選択していませんか。	「1+2」または「1」を選択してください。	70
	テープを再生するとモザイクのような画面になったり消えてしまう	ビデオヘッドが汚れている可能性があります。	ヘッドをクリーニングする必要があります。別売のミニDV用乾式クリーニングテープをお使いください。	84

つづく

故障かな?と思ったら(つづき)

	こんなときは	ここをおたしかめください	どうするの?	ページ
再生中	テープを再生するとモザイクのような画面になったり消えてしまう	何回も繰り返し使ったテープを使用していませんか。	テープがいたんでいると、画像が正しく再生できません。	—
	テープが動かない	電源スイッチは「再生」になっていますか。	電源スイッチを「再生」にしてください。	41
		ビデオテープが入っていますか。	ビデオテープを入れてください。	32
撮影中・再生中	電源スイッチを「再生」、「撮影」にしても動作しない	バッテリーが消耗していませんか。	バッテリーパックを取り外して充電するか、充電済みのバッテリーパックと交換してください。	26,27
		ACアダプターがコンセントから外れていませんか。	ACアダプターをコンセントに差し込んでください。	24,25
	バッテリーが消耗しやすい	極端に温度の低いところで使用していませんか。	使用直前まで、バッテリーパックを内ポケットなどに入れて暖めておいてください。	82
		充電は十分に行いましたか。	充電してください。	26
	ビデオテープが取り出せない	電源となるものがないと、取り出せません。	バッテリーパックを正しく取り付けてください。	27
			ACアダプターをコンセントに差し込み、ACアダプターとDCケーブルまたはバッテリーチャージャーを正しく接続してください。	24,25
		バッテリーパックは充電されていますか。	バッテリーパックを取り外して充電するか、充電済みのバッテリーパックと交換してください。	26,27
		カメラユニットまたは別売のチューナーユニットは確実に取り付けられていますか。	カメラユニットまたはチューナーユニットを正しく取り付けてください。	33,78

こんなときは		ここをおたしかめください	どうするの？	ページ
その他	本機を振ると、「カタカタ」と音がする	本機の機械的可動部分の構造上、音がすることがあります。	故障ではありません。	—
	時計がリセット（初期状態）される	ボタン電池の極性（⊕⊖の向き）は合っていますか。	ボタン電池を正しく入れ直してください。	23
		ボタン電池が消耗しています。	新しいボタン電池に交換してください。	23
	本機または他のビデオに録画できない	DVケーブル、映像／音声／S映像ケーブルは正しく接続されていますか。	DVケーブル、映像／音声／S映像ケーブルを正しく接続してください。	71,73
		著作権保護のための信号が記録されているテープを再生していませんか。	ビデオテープに著作権保護のための信号が記録されている場合には、記録が制限されることがあります。	—
	他の機器（ビデオなど）からの映像が映らない	DVケーブル、映像／音声／S映像ケーブルは正しく接続されていますか。	DVケーブル、映像／音声／S映像ケーブルを正しく接続してください。	73
		接続しているケーブルとメニューの「入力切換」で選択されているモードは、正しい組み合わせになっていますか。	S映像端子で接続しているときは、メニューの「入力切換」で「S 映像」を選択します。映像端子で接続しているときは、メニューの「入力切換」で「映像」を選択します。	73

- 本機はマイコンを使用した機器です。マイコンを使用した機器は電磁波を出しています。電磁波により他の機器に影響をおよぼしたり、本機が外部からの影響を受けて電源が入らないなど、正常に動作しないことがあります。
  本機が正常に動作しない時は、本機のメニューにある「メーカー設定」（**76**ページ）を実行してください。また、本機から電源ユニット（バッテリーパックやACアダプター、ボタン電池など）を一度取り外してから、改めてご使用ください。

警告とお知らせメッセージ

つぎのような警告表示が出たときには、説明にしたがって操作してください。

表示	意味
テープをとり出してください	ビデオテープ保護機能が働いています。一度ビデオテープを取り出し、再度入れ直してください。（33ページ）
つゆが付きました →つゆ付き	つゆ付き状態です。つゆ付きがなくなるまで数時間お待ちください。（83ページ）このマークが表示されると約10秒後に電源が切れ、表示も消えます。
※テープを入れてください →	ビデオテープが本機に入っていません。（32ページ）
バッテリーを交換してください →	バッテリー残量がわずかです。充電したバッテリーパックと交換してください。（26, 27ページ）
※ヘッドをクリーニングしてください →クリーニング	ヘッドが汚れています。ヘッドクリーニングをしてください。（84ページ）
※このテープでは録画できません →カセットツマミ	ビデオテープの誤消去防止ツマミが開いているので、録画できません。ツマミを閉じるか、テープを取り換えてください。（33ページ）
※テープがのこり少なくなりました → テープおわり	テープ残量がわずかです。新しいビデオテープを準備してください。
テープを交換してください → テープおわり	テープを使い切りました。新しいビデオテープと交換してください。（33ページ）

表示	意味
ランプ	ランプ（蛍光管）の寿命です。販売店またはお客様ご相談窓口修理相談センターにお問い合わせください。
録画できません	著作権保護のための信号が記録されている画像を本機に入力し外部録画をしようとしたときは、左のようなお知らせメッセージが表示され録画することができません。
信号が入力されていません	入力信号のない（映像／音声／S映像ケーブルが接続されていない）状態で外部録画をしようとしたときに表示されます。
!	対面撮影時の警告表示です。通常撮影状態に戻して警告内容を確認してください。
クリーニング中	クリーニングテープを入れて再生すると、表示されます。（この表示は、警告ではありません。）
E007	お客様ご相談窓口修理相談センターにお問い合わせください。

お知らせ

- ※の警告表示については、撮影時のみ表示が出ます。
- 「バッテリーを交換してください」の表示が出ているときにズーム操作を行うと、すぐ電源が切れてしまう場合があります。充電済みのバッテリーと交換してください。

仕　様

形名	VL-DD10
品名	液晶デジタルビデオカメラ
電源	DC7.4V（バッテリーパック使用時） DC10V（ACアダプター・DCケーブル使用時）
消費電力	4.2W（「撮影」モード：オートフォーカス合焦時、ブレ補正「入」時、バックライト調整「通常」時）
信号方式	NTSC
録画方法	回転式2ヘッドヘリカルスキャン方式
使用カセット	Mini DV マークのついたミニDVカセット
テープ速度	(SP) 約18.812㎜/秒 、(LP) 約12.555㎜/秒
録画時間	最大90分（DVM60、LPモード記録にて）
巻戻し・早送り時間	ACアダプター使用時約180秒（DVM60にて）
映像入出力	1.0Vp-p75Ω不平衡、S映像端子、Y信号1.0 Vp-pクロマ信号286mVp-p （バースト信号）75Ω不平衡
音声入出力	−8dBs、出力インピーダンス2.2kΩ以下
AV端子	専用8ピンコネクター
ヘッドホン端子	ステレオミニジャック（ø3.5）
DV端子	4ピンコネクター（i.LINK）
スピーカー音声出力	300mW
撮影カラー方式	CCD補色カラー方式
撮像素子	1/4型CCD固体撮像素子、総画素約68万画素（オプチカルブラック部含む） 有効画素：約34万画素
必要最低照度	9ルクス（F1.8／デジタルズーム「切」時）
モニター	カラーモニター(約12万画素 7.5㎝[3型]液晶)
レンズ	光学10倍ズームレンズ（F=1.8〜2.5、f=3.15〜31.5㎜）
フィルター径	30㎜
ホワイトバランス調整	自動追尾方式（ロック、屋内、屋外付き）
アイリス	マルチ重点測光方式（補正可）
フォーカス	フルレンジ映像処理方式／手動切換可
許容動作温度／湿度	0℃〜40℃／30%〜80%
許容保存温度	−20℃〜+60℃
外形寸法	約141㎜×約62.5㎜×約84㎜（幅×奥行×高さ）（突起部含まず）
本体質量	約505g （動画カメラユニット装着時）
撮影時総質量	約605g （バッテリーパック：VR-BLN8、ビデオテープ： VR-DVM60、レンズフード、レンズキャップ）
付属品	静止画カメラユニット、 本体用ボタン電池 （CR1616）、 動画カメラユニット編取扱説明書（本書）、 静止画カメラユニット編取扱説明書、保証書

• 付属の静止画カメラユニットの仕様については、静止画カメラユニット編取扱説明書（別冊）をご覧ください。
• 製品改良のため、仕様の一部を予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。
また本機に適合する別売品が、新しく追加発売になることがありますので、ご購入の際には最新のカタログで適合性や在庫の有無をご確認ください。

保証とアフターサービスについて

保証書（別添）

- 保証書は「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受け取ってください。
  保証書は内容をよくお読みの後、大切に保存してください。
- 保証期間
  お買い上げの日から1年間です。（ただし、電池等の消耗部品は除きます。）
  保証期間中でも有料になることがありますので、保証書をよくお読みください。

補修用性能部品の保有期間

- 当社は、この液晶デジタルビデオカメラの補修用性能部品を製造打切後、8年保有しています。
- 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご相談は

- 修理に関するご相談ならびにご不明な点は、お買い上げの販売店、またはもよりのシャープお客様ご相談窓口にお問い合わせください。（**97**ページ）

修理を依頼されるときは　持込修理

- 「故障かな？と思ったら」（**90**ページ）を調べてください。
  それでも異常があるときは、使用をやめて、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

保証期間中

修理に際しましては保証書をご提示ください。
保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により有料で修理させていただきます。
修理料金は、技術料·部品代などで構成されています。

修理料金のしくみ

修理料金は、技術料・部品代などで構成されています。

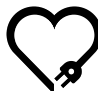
技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。
部品代	修理に使用した部品代金です。

便利メモ

お客様へ･･･
お買い上げ日・販売店名を記入されると便利です。

お買い上げ日
年　　月　　日
販 売 店 名
電話 （　　　）　　　－

愛情点検



長年ご使用の
液晶デジタルビデオカメラの点検を！
こんな症状はありませんか？

- ACアダプターやコードが異常に熱い。
- コゲくさい臭いがする。
- ACアダプターのコードに深いキズや変形がある。
- その他の異常や故障がある。

故障や事故防止のため、ACアダプターをコンセントから抜き、必ず販売店に点検をご依頼ください。なお、点検・修理に要する費用は、販売店にご相談ください。

お客様ご相談窓口のご案内

修理・お取扱い・お手入れについてのご相談ならびにご依頼は、お買いあげの販売店へご連絡ください。

転居や贈答品などで、保証書記載の販売店にご相談できない場合は、下記窓口にご相談ください。

● 製品の故障や部品のご購入に関するご相談は
…………………… **修理相談センター** へ

● 製品のお取扱い方法、その他ご不明な点は
…………………… **お客様相談センター** へ

修理相談センター

● **修理相談センター（沖縄・奄美地区を除く）**

■受付時間　＊月曜～土曜：午前9時～午後6時
　　　　　　＊日曜・祝日：午前10時～午後5時（年末年始を除く）



0570 - 02 - 4649

当ダイヤルは、全国どこからでも一律料金でご利用いただけます。
呼出音の前に、NTTより通話料金の目安をお知らせ致します。

（注）携帯電話・PHSからは、下記電話におかけください。

		＜東日本地区＞	＜西日本地区＞
○ 携帯電話／PHSでのご利用は …	一般電話	043 - 299 - 3863	06 - 6792 - 5511
○ FAXを送信される場合は …………	F　A　X	043 - 299 - 3865	06 - 6792 - 3221

○ 沖縄・奄美地区については、右表の「那覇サービスセンター」にご連絡ください。

◎ **持込修理および部品購入のご相談** は、上記「修理相談センター」のほか、右記地区別窓口にても承っております。

■受付時間　＊月曜～土曜：午前9時～午後5時30分
　　　　　　（祝日など弊社休日を除く）
〔但し、沖縄・奄美地区〕は……＊月曜～金曜：午前9時～午後5時30分
　　　　　　（祝日など弊社休日を除く）

地区別窓口一覧

担当地域	拠点名	電話番号	所在地
北海道地区	札幌サービスセンター	011-641-4685	〒063-0801 札幌市西区二十四軒1条7-3-17
東北地区	仙台サービスセンター	022-288-9142	〒984-0002 仙台市若林区卸町東3-1-27
関東地区	さいたまサービスセンター	048-666-7987	〒330-0038 さいたま市宮原町2-107-2
	宇都宮サービスセンター	028-637-1179	〒320-0833 宇都宮市不動前4-2-41
	東京テクニカルセンター	03-5692-7765	〒114-0013 東京都北区東田端2-13-17
	多摩サービスセンター	042-586-6059	〒191-0003 日野市日野台5-5-4
	千葉サービスセンター	047-368-4766	〒270-2231 松戸市稔台295-1
	横浜サービスセンター	045-753-4647	〒235-0036 横浜市磯子区中原1-2-23
東海地区	静岡サービスセンター	054-285-9340	〒442-8006 静岡市曲金6-8-44
	名古屋サービスセンター	052-332-2623	〒454-8721 名古屋市中川区山王3-5-5
北陸地区	金沢サービスセンター	076-249-2434	〒921-8801 石川郡野々市町御経塚町4-103
近畿地区	京都サービスセンター	075-672-2378	〒601-8102 京都市南区上鳥羽菅田町48
	大阪テクニカルセンター	06-6794-5611	〒547-8510 大阪市平野区加美南3-7-19
	神戸サービスセンター	078-453-4651	〒658-0082 神戸市東灘区魚崎北町1-6-18
中国地区	広島サービスセンター	082-874-8149	〒731-0113 広島市安佐南区西原2-13-4
四国地区	高松サービスセンター	087-823-4901	〒760-0065 高松市朝日町6-2-8
九州地区	福岡サービスセンター	092-572-4652	〒816-0081 福岡市博多区井相田2-12-1
沖縄・奄美地区	那覇サービスセンター	098-861-0866	〒900-0002 那覇市曙2-10-1

お客様相談窓口のご案内（つづき）

お 客 様 相 談 セ ン タ ー

■受付時間　＊月曜～土曜：午前9時～午後6時（年末年始を除く）
　　　　　　＊日曜・祝日：午前10時～午後5時（年末年始を除く）

東日本相談室	TEL 043 - 297 - 4649 FAX 043 - 299 - 8280	〒261-8520 千葉県千葉市美浜区中瀬1-9-2
西日本相談室	TEL 06 - 6621 - 4649 FAX 06 - 6792 - 5993	〒581-8585 大阪府八尾市北亀井町3-1-72

● 所在地・電話番号などについては変更になることがありますので、その節はご容赦願います。（02.07）

海外でのお客様ご相談窓口

1. この商品は国内仕様ですが、旅行等で海外へ携帯され万一の故障等不具合が生じた場合、下記の弊社のサービス窓口に連絡頂きご相談ください。付属している保証書は、日本国内のみ有効です。アフターサービスの費用は有料となります。
2. ご相談窓口一覧（02.07）

会社名 住所 電話番号	会社名 住所 電話番号
アメリカ Sharp Electronics Corporation 1300 Naperville Drive Romeoville, Illinois 60446 U.S.A. TEL: 1-800-237-4277/800 BE-SHARP	**ドイツ** Sharp Electronics (Europe) GmbH Sonninstrasse 3 20097 Hamburg Germany TEL: (040) 23760
イギリス Sharp Electronics (U.K.) Ltd. Sharp House Thorp Road, Newton Heath Manchester, M40 5BE U.K. TEL: (0161) 205-2623	**オーストラリア** Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1 Huntingwood Drive, Huntingwood N.S.W. 2148 Australia TEL: 1-800-807 820
シンガポール Sharp-Roxy Sales (Singapore) Pte. Ltd. 138 Robinson Road, #21-00, Hong Leong Centre, Singapore 068906 TEL: 0226-1191	**タイ** Sharp Thebnakorn Co., Ltd. 664, Siphraya, Road Bangrak, Bangkok 10500, Thailand TEL: (02) 236-0170/233-1150
上海（中国） SHARP 夏普株式会社 中国総代表処 上海市 浦東新区 新金橋路28号 上海新金橋大厦15楼1501室 TEL: (021) 5834-2085	**上記以外の地域及び相談窓口にて連絡がとれない場合は下記にご連絡ください。** シャープ株式会社 商品信頼性本部 お客様相談センター TEL: +81-6-6792-1001 FAX: +81-6-6792-0416

● 携帯される地域によっては、ご相談に応じることが困難な場合がある点ご容赦ください。
● 所在地･電話番号などは変わることがありますので、その節はご容赦願います。

おもな機能別インデックス

■ 撮影機能

インパクトのある映像を撮るための機能

明るさが気になるときの機能

自然な映像を撮るための機能

おもな機能別インデックス（つづき）

用語の解説

英数字

DCケーブル（24ページ）
ご家庭のコンセントから本体へ電源を供給するための機器。

DV端子（71, 73, 75ページ）
デジタル信号を入・出力し、高画質のダビング編集ができる端子。

LP／SPモード（51ページ）
Long playing mode とStandard playing mode の略でテープスピードモードのこと。
LPは、SPの1.5倍まで録画できます。

S映像端子（44, 71, 73, 75ページ）
より高画質な映像で入・出力するために、輝度信号と色信号に分離された映像信号を接続する端子。

S2対応（44ページ）
16：9(ワイドモード)で記録したテープを再生したとき、S2端子付きワイドテレビと接続していると自動的にワイド画面サイズに拡大して映像が楽しめる機能。

ア 行

アイリス補正（60ページ）
背景が明るすぎて被写体が黒くつぶれるときや、背景に比べて被写体が明るすぎるとき絞りを補正する機能。

あかるさ補正
撮影時：逆光の中や暗いところで撮影するとき、照明を加えなくても被写体を明るめに撮影できる機能。（47ページ）
再生時：暗く撮影された映像部分を再生時に明るめに見ることができる機能。（65ページ）

アフレコ（アフターレコーディング）（68, 70ページ）
撮影したテープに、後からナレーションやBGMなどを入れて楽しむことができる機能。

演出効果（50ページ）
撮影、再生時に映像にデジタル処理して、演出する機能。

カ 行

ゲイン（61ページ）
スチルカメラのフィルム感度に相当。暗い場面で忠実に撮影したいときや逆光で撮影するときに使います。

サ 行

シーンアジャスト（48ページ）
撮影シーンに合わせて、より最適な撮影が行えるように各種設定があらかじめ設定されたモード。

シャッタースピード（61ページ）
動きの早い被写体を撮影した後で再生するときに、ブレの少ない静止画再生やスロー再生を楽しむことができます。

ズーミング（37ページ）
ズームレバーを使って広い範囲を撮影したり、一部をクローズアップにして撮影すること。

ズームアウト（イン）（37ページ）
ズームレバーを使い被写体を徐々に遠ざけ（近づけ）ながら撮影すること。

ズームマイク（56ページ）
本機のズームに連動して雰囲気ある音声を記録したり、より遠くの音を記録することができる集音マイク。

用語の解説（つづき）

静止画カメラユニット（78ページ）
カードに静止画を記録するためのカメラユニット。

タ 行

動画カメラユニット
テープに映像を撮影するためのカメラユニット。

タイムコード（55ページ）
テープ上の位置を映像とともに時、分、秒、フレーム（1フレーム約1/30秒）単位で記録する機能。

チルティング（80ページ）
ビデオカメラを上下に（見上げたり見下ろしたりするように）動かしながら撮影すること。
（高さを効果的に表現したいときに使います。）

ハ 行

被写界深度
ピントが合った被写体を中心にして、前後にもピントが合っている範囲があります。この範囲のことを被写界深度といい、F値を大きくすると、ピントの合っている範囲が前後に広くなり、これを被写界深度が深くなるといいます。逆にF値を小さくするとピントの合う範囲が狭くなり、これを被写界深度が浅くなるといいます。

バックライト（77ページ）
液晶モニターを照らしているライト（蛍光管）です。

バッテリーチャージャー（25, 26ページ）
バッテリーパックを充電するための機器です。

パンニング（パン）（80ページ）
ビデオカメラを左右に旋回するように動かしながら撮影すること。
（風景や広い会場を撮るときなど、広さを表現したいときに使います。）

ファインダー表示（51ページ）
撮影時、構図の目安になるようにガイド表示が表示される機能。

フェードアウト（イン）（48ページ）
撮影終了（開始）時に映像と音声を徐々に弱めて（強めて）いくこと。

フレームサイズ
撮影時の被写体の大きさ。
クローズアップ、アップショット、バストショット、ウエストショット、フルショットなど。

フレーム表示（55ページ）
映像の1コマ1コマに対応しているタイムコード（1フレーム＝1コマ）。DV方式ではフレーム単位でカウントできるので、テープ位置の正確なカウンターとして使えます。本機のフレーム表示は、再生一時停止やコマ送り再生のとき表示されます。

ホワイトバランス（59ページ）
ほとんどの場合は、自動で被写体を自然な色で撮影できるように調整できますが、夕焼けなどの赤い光源で撮影するときなど自動で調整しにくい場合には、ホワイトバランスをロックします。

マ 行

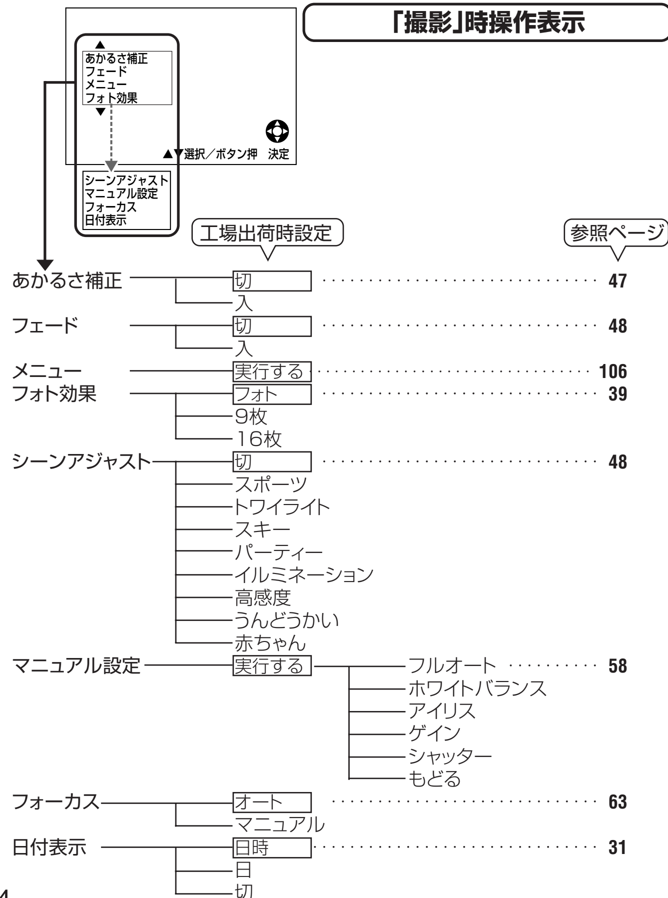
マニュアルフォーカス（63ページ）
オートで撮影しているとき、ピントが合わない場合は手動でピントを合わせることができる機能。

マルチストロボ（39, 66ページ）

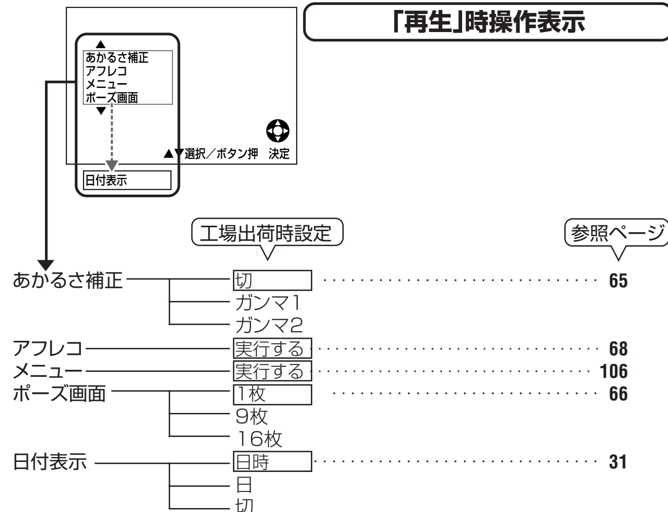
さくいん

操作表示画面一覧

「撮影」時操作表示

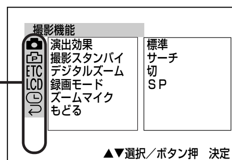


「再生」時操作表示



メニュー画面一覧

「撮影」モードメニュー



 **(撮影機能)**

	工場出荷時設定	参照ページ
演出効果	標準	**50**
撮影スタンバイ	サーチ	**50**
デジタルズーム	切	**37**
録画モード	SP	**51**
ズームマイク	連動	**57**
もどる		

 **(撮影設定)**

	工場出荷時設定	参照ページ
ファインダー	切	**51**
ブレ補正	入	**52**
ワイド	切	**53**
音声モード	12bit	**53**
風音低減	切	**54**
もどる		

 **(そのたの設定)**

	工場出荷時設定	参照ページ
アドバイス	切	**54**
メーカー設定	実行する	**76**
確認音	入	**76**
タイムコード	切	**55**
タイムコード出力	切	**55**
デモモード	切	**76**
もどる		

 **(液晶設定)**

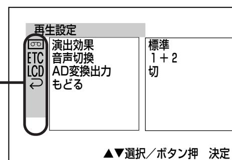
	工場出荷時設定	参照ページ
バックライト調整	オート	**77**
液晶あかるさ	暗■■■■□□□□明	**77**
液晶こさ	淡■■■■□□□□濃	**77**
画面ガイド	レベル1	**77**
もどる		

 **(日付設定)**

	工場出荷時設定	参照ページ
日付あわせ	2002.1.1　AM0:00	**28**
もどる		

 **(もどる)**

「再生」モードメニュー



 **(再生設定)**

	工場出荷時設定	参照ページ
演出効果	標準	**50**
音声切換	1+2	**70**
AD変換出力	切	**75**
もどる		

 **(そのたの設定)**

	工場出荷時設定	参照ページ
メーカー設定	実行する	**76**
リモコン	入	**20**
確認音	入	**76**
タイムコード	切	**55**
タイムコード出力	切	**55**
入力切換	映像	**73**
もどる		

 **(液晶設定)**

	工場出荷時設定	参照ページ
バックライト調整	通常	**77**
液晶あかるさ	暗■■■■□□□□明	**77**
液晶こさ	淡■■■■□□□□濃	**77**
画面ガイド	レベル1	**77**
もどる		

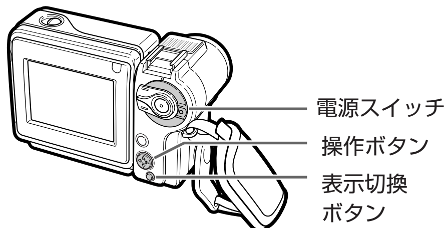
 **(もどる)**

メニューの選びかた

本機のいろいろな機能は、メニュー画面で設定します。ここでは、メニューの選択・決定のしかたについて説明します。

メニュー画面の基本操作

▶操作するボタン



1 電源を入れる

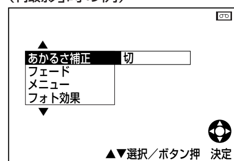
■ テープに撮るときは
電源スイッチを「撮影」にします。

■ テープを再生するときは
電源スイッチを「再生」にします。

2 表示切換ボタンを押して、操作表示画面を表示させる

表示切換ボタンを押すたびに次のように切り換わります。（**34**ページ）

表示「入」→操作表示画面→表示「切」

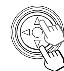


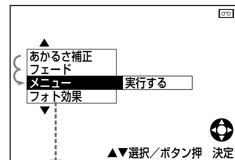
（「撮影」時の例）

あかるさ補正 | 切
フェード
メニュー
フォト効果

▲▼選択／ボタン押　決定

3 操作ボタンの▽または△を押し、「メニュー」を選ぶ



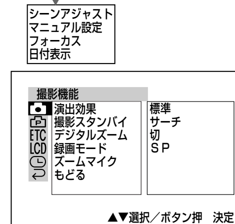


シーンアジャスト
マニュアル設定
フォーカス
日付表示

4 操作ボタンの中央を押し、決定する



- メニュー画面が表示されます。
- 日付あわせをしていないときは、「日付あわせ」が選択された画面になります。（**28**ページ）



5 操作ボタンの▽または△を押し、「アイコン」（例：📷）を選ぶ



- 操作を途中で止めたいときは、「↩」を選び、操作ボタンの中央を押します。

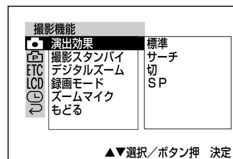


アイコン
現在の設定状態

107ページ 手順6へ進む

6 操作ボタンの中央を押し、決定する



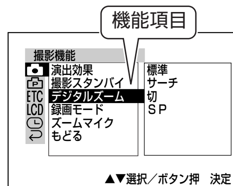


- 操作ボタンの◁を押すと、反転表示を前の位置に戻すことができます。
- 項目がグレーで表示されている場合、その時点では設定することができないことを示しています。

7 操作ボタンの▽または△を押し、「機能項目」を選ぶ

(例：「デジタルズーム」を選ぶ)

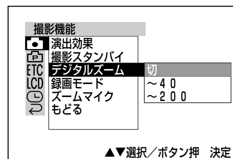




- 操作を途中で止めたいときは、「もどる」を選び、操作ボタンの中央を押します。(１つ前の画面に戻ります。)

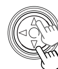
8 操作ボタンの中央を押し、決定する

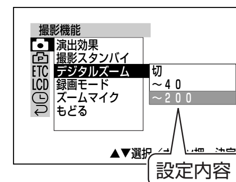




9 操作ボタンの▽または△を押し、「設定内容」を選ぶ

(例：「～200」を選ぶ)

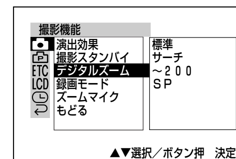




10 操作ボタンの中央を押し、決定する

設定内容が変更されます。



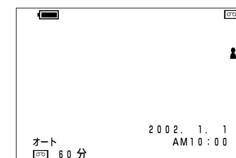


他にも設定を変更したい機能があるときは、「もどる」を選んで決定すると、手順5の状態に戻ります。
続けて設定操作をしてください。

11 表示切換ボタンを押し、メニュー画面を消す

通常画面に戻ります。





これで、機能の選択・設定は完了です。

お知らせ

● メニュー画面は、約5分間操作しないと自動的に消え、通常画面に戻ります。

● 製品についてのお問い合わせは‥		
お客様相談センター	東日本相談室 TEL **043-297-4649** FAX **043-299-8280**	
	西日本相談室 TEL **06-6621-4649** FAX **06-6792-5993**	
《受付時間》 月曜～土曜：午前9時～午後6時 日曜・祝日：午前10時～午後5時（年末年始を除く）		

● 修理のご相談は‥	「お客様ご相談窓口のご案内」（97ページ）をご参照ください。
● シャープホームページ	**http://www.sharp.co.jp/**

シャープ株式会社

本　　社　〒545-8522　大阪市阿倍野区長池町22番22号
AVシステム事業本部　〒329-2193　栃木県矢板市早川町174番地

この取扱説明書は再生紙を使用しています。



アメリカ大豆協会認定の大豆油インキを使用しています。

TINSJA007WJZZ　　02P07-JKK